



و

□ □ ٢- توقفت في حبيتي  
خفيس الماضي عن مسرحية  
ووصيفة المزعومة [الفرقة  
تومبدي فرانسيز العريقة عند  
سأطة البيجورات والمناظر  
الفكر الذي يحكم ذلك من  
تطلق أنها فرقة كثيرًا ما تاذن  
مطلقة]

تصليح في زمامت سنون  
بنية. توقفنا عند قطعة  
يكون التي بدت كستارة  
اندية.  
واحدة العوض عن كثير من  
تناظر البجورات التي  
تناهها مسرح ابيب القرن  
ثمان عشر ماريو المعروف  
نثرة المشاهد فيما يكتبه  
بدت تلك القطعة الرمادية  
ستارة خلفية في اول مشاهد  
عرض ثم كانت في مشاهد  
تخرجها قصر او قاعة وفي اخرى  
خلا إلى حيلة القصر او إلى  
بيت.

هاته من خلال أبوابها،  
في أخرى سبيل التصديق إلى  
دخل العولم للثقافة أو التزول  
ها، وذلك من أجل سلم قائلها.  
وكان للمخرج الكبير جاك  
سالم وجوه القوي متفاد في  
المثاليين فكانوا كلهم  
تأزبن بغض النظر عن  
سنة الدور أو حجمه مع  
يسيرة مهلة الحركة على  
سرح خاصة في مشاهد  
حقيقية والتي كانت توجد  
في مثل أفقية شديدة  
سماطة تحب إحداها عن ثقافة  
أفانية والأخرى عن حقيقة  
نفس. ثم من معيزات هذا  
عرض سرح الكلمة العريق  
بالغة.

وسأنا ترى هل صور

[illegible][illegible]

**دور سينما الاسكندرية**

★ روبنسون ★ قلب الأسد ★ رافيدو ★ نسيتك ★ زورو ★ عروسة ★ كتموت ★ مستكشف	★ فريال ★ زهرة بلا عذراء - فلي على ★ ايجون ١٩٦٦ ★ بين وراحمه ★ هاشم ★ عطش الكينجيا ★ ستراند ★ للبي مع الامران - اخوه الجحيم
---------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**مسارح ومط**

**★ اللـ**

مكة المكرمة ١٤٣٠ هـ  
**شريعة فاضل**  
 في حجية - تأليف حسني الزايدة -  
 مطبعة عبدالحليم الزايدة -  
 مكات جمال البدو -  
**كازينو**  
 ١٦١ ش. لهرم ٣٦٩٩٦٦  
 حسيمة - جوهرة الغريبة -  
 مرقا وقرتها للبيوت -  
**مكة المكرمة**

رقم الهاتف المزدوج  
0011/77900210  
الموديل  
8017

SONY  
سوني

EG وش

١٨٤٩ / ٢٨٥٨٤٩٠ / ٢٨٣٣٦٩٠

في اسواق مصر

٢٩٠١٥٤٥  
 ٥٨٢٥٢ / ٤٥٤٢-٦٥  
 ٢٩٠١٥٤٥  
 ٥٨٢٥٢ / ٤٥٤٢-٦٥  
 ٢٩٠١٥٤٥  
 ٥٨٢٥٢ / ٤٥٤٢-٦٥

**جنرال اليكتريك**

**EG**

٣١٨٦٨٢٢

١١٢١٩٩

المسرح  
الغربي

جناز الیگزیکٹو  
وسٹمنسٹریٹ

**مواقف ساخنة ٢**  
 شارلي شون - قلوبنا جوليانو  
 حكمة تستمد قلوب العظمى لاجل  
**THE ASSASSIN**  
 BRIDGET FONDA  
**الهارب**  
 عليسون فوندا - توني لي جونز

حالة السيد الميرزا والابن  
حافظ الميرزا  
مجلس افاضي في سنة ١٢٨٥ هـ











**شؤون عربية**

## الرئيس الجزائري يؤدي اليمين الدستورية غدا

**جزائر من هشام فهم ووكالات الأنباء :**  
 الرئيس الجزائري الجديد البشير السعيد في استقباله (اليمين)  
 مؤسساً قومية بعد أن أعلن زوال نظامه في 1992 (اليسار)  
 مسؤولون الرئيس الجزائري خلال المرحلة الانتقالية الجديدة  
 بعد ثلاثة أسابيع من توليهم السلطة في 1992  
 في لمؤلة التي قاد البلاد منذ يناير 1992

شركة اوتو تراكتس  
استيراد وتجارة جميع قطع غيار سيارات  
مهندس  
محمد عبد اللطيف محروس واخوته

**تعود يرأس الحكومة الليبية الجديدة**  
يؤتمر الشعب الليبي يطالب بدعم خطط التكامل العربي

م. يدعو السعوديين  
إلى صلاة الاستسقاء

سوف - من عبد الوكيل أحمد عبد الحاميد

أش. ١. قر مؤتمّر الشعب العام للثبني امس تعيين المهندس عبدالجبار عهود امينا للجنة الشعبية العامة ورئيس وزراء دلا من ابو زيد عود

٢. دة امين سيقطر منصب الامين المساعد لمؤتمّر الشعب العام

٣. قر المؤتمّر تعيين الثبني الامين من عثمان امينا

٤. قر الاسكان والمراسلات والتقليل الى امانيته

٥. قر المؤتمّر كذلك تعيين احمد ابراهيم امينا للاعلام ومحمد الحجازي امين

٦. قر العام ولم يقر مؤتمّر عديلات في امنا اللجنة الشعبية العامة حيث لاعدت

٧. طوها الامين بمسهميه. وكره مؤتمّر الشعب العام في ختم لاجسات صباح

٨. التمسك ببقاء الامين باغتياورا الى اخره لاعتقل لخصاته امينيه وبكلا

٩. شرا بعمل على اقره ازالة جميع الحقول. من قبل العمريه. وللاجله نشر التقليل

١٠. اقر الزبون العمريه ومختلف اوجه التكاليف من ليبيا وشقيقاتها العمريه. والعمد

١١. قيام السوق العمريه المشتركة.

**مذبذب مصر في الجبال العربية:**

**مفهوم السوق الشرق اوسطية تاريخا من حيث**

**مضمونها**

**مضمونها**

١. عن الدكتور محمد نعمان جلال منبر، مدير الدائم لدى الجامعة العربية في مهن

٢. مفهوم السوق اوسطية تاريخا من حيث مضمونها من اقرها في

٣. عن الدكتور نعمان، في محاضره لقائما في الجمعية العامة للامم المتحده

٤. مضمونها من حيث التاريخ والتحديات المستقبلية. ان قيام السوق الشرق اوسطية

٥. مضمونها

مؤتمر للقاء بين عبد العزيز غلال  
والرئيس المصري محمد أنور السادات  
أثناء الصلاة الاستسقاء في  
أثناء الصلاة يوم الاثنين القادم.  
بين صاندين من اللؤلؤ  
الملك عبد الله الثاني  
والملك محمد السادس  
في العاصمة المغربية  
الطاسية في 10 من الشهر  
الذي يليه.

[illegible]

### ٢ عرب وتونس توقعان اتفاقيات للتعاون المشترك

يَهْنَعُونَ  
مركز التنمية والتجارة  
وجمعيته الإسلامية  
405 بالإنجاز العظيم  
إنتاج السيارة بيجو PEUGEOT

**مؤسسة سمير على السيري**  
وكلاء وموزعون  
٣٥ شارع الشيخ علي يوسف - قصر العيني  
٣٥٥٧٤٤ \* فاكس ٣٥٥٧١٦

تَهْنِئَةً  
مركز التنمية والتجارة  
وجميلة الأناقة  
405 بالإنجاز العظيم  
إنتاج السيارة بيجو PEUGEOT

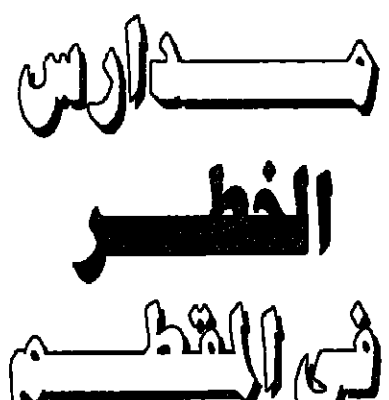
شركة رضكو للتجارة الخارجية  
**على رضا**  
إيه - آر - إم لصناعة كاليات السيارات  
ك.ج. ١٨ ط. ١ - ص.ب. ١٨٩٥ - الرياض ١١٦٦١  
٣٥٤٢٨٩٥ فاكس ٣٥٤٢٨٩٥

يَهَنِيءُ  
مركز التنمية والتجارة  
وجميلة الأمانة  
405  
بالإنجاز العظيم  
إنتاج السيارة بجو  
PEUGEOT

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



سيكون في المراحل الأخيرة لله  
رب من قرار محبب الأذن



A black and white photograph showing a large crowd of people gathered in front of a building with a balcony. The crowd is dense, and the building has a prominent balcony with a railing.

وأكد عبد الحليم موسى أنه وضع قيودا شديدة على حاملي السلاح وأنه لم يمنح قذرة تولىه الأوامر رخصة سلاح لأحد أما ترخيص السلاح مسؤولة مديرية الأمن العام.

وفيما يخص السلاح السياسي الذي منحت بعضه لعضوات مجلسي الشورى فقد روعي اعتبارات الأخقة.

وتابع موسى أنه حصل نفسه على شقين بعبان المساحة حيث وضع الشقين اشتراطهما ابتداء بعد أن باعنا شقين مماثلتين من نوع اللهم وأن ادعاهما تحمل بالسعودية منذ فترة طويلة الثانية يعمل زوجها الداعية.

**إبراهيم نافع: نقابة الصحفيين تقاضي بدر مالم  
يقدم ما يثبت اتهامه للصحفيين خلال أسبوع**

زكى بدر عضو مجلس الشورى  
شهادته امام النيابة العامة لا  
يستدعي رفع الحصانة التي ترفع  
قطع في حالة توجيه الاتهام.

وقال الوزير ان النيابة العامة  
تحقق في بلاغ الدكتور عاطف  
صديق رئيس مجلس الشورى حول  
الانتهابات التي شتمت على لبنان  
زكى بدر في مجلة «هافا يوسف»  
وان البلاغ لا علاقة له على  
البلاط بل ما در في اجماع لجنة  
الابن القومى يوم ١٥ يناير  
الحالى.

وكانت المناقشة قد اشعلت حين  
اعلن النائب محمد عبد اللطيف ان  
مؤول زكى بدر عضو المجلس امام  
النيابة العامة.

والإقتراح برغبته وأنا أؤكد للحكومة أن رعاية المجلس ليست شعبة، وإنما ممارسة للمستهوى.

وعلى الحكومة مصطفى كمال على طي المناقشات قائلا: إن القضية بيننا استبداحنا (رأى الاستبداح في القضاة) التي تشمل الرأي العام، ومجلس الشورى يؤيد رسالته بالصورة التي تقدم المضمرة، وأما كاتك الأولية فتناقض سياسة الإصلاح الاقتصادي، وسوف نحدد مواعيد مناقشة باقي الموضوعات بعد إكمالها.

ثم انتقل المجلس لمناقشة تقرير لجنة الزراعة والري حول خطة العمل واستقلال القضية سيدينا، حيث أكد المجلس أحمد الجادر رئيس اللجنة أن العمل من التشريعات لمجلس الشورى الكبرى الذي سوف تخرجه ٦٠٠ ألف فدان منها ٢٠٠ ألف فدان سوف تخرجه الشورى، ٤٠٠ ألف فدان سوف تخرجه اللجنة، والمجلس صاغها مع العرض ومماثلة، وسوف يؤيد، يومها في زيادة الإنتاج الزراعي وإيجاد أفضل للتصنيع.

ويوجهه التفتي الثاني  
رئيس مجلس مدرسة السادات  
نذاه إلى المستولين للعمل على  
مواجهة هذه الأزمة والمساعدة على  
حلها أثناء اجازة نصف العام  
بستغلال كل تصرف في اصلاح  
مايهدد ان يجمع مدارس فوزي  
وعودة التلاميذ اليها بعد  
الاجازة بدون ان تستفيد هذا  
بين العديد من المدارس التي  
ترفض استقبالهم ومعاملتهم  
معاملة الصفي الاول... كل حال  
تلاميذ مدرسة سعد زغلول في  
الشارع دون كامل ان لديهم  
المستولين انهم لم تقبلهم مما  
ادى الى تخفيض التلاميذ عن  
المدرسة لصغر وضع كل لهذه  
المدرسة

فائدة الملاحه  
في جدول اتي في صفحتنا  
تجدون في اتي في صفحتنا

ضرورة التحقيق في اتهامات،  
روا يوسف من أنهما،  
وعا أبو عامر عيسى الشويحي  
في التريث في إصدار احكام  
مسبقة حول الموضوع المطروح  
حاليا أمام جهات التحقيق حتى  
تقفل النيابة العامة ملفات.  
أما الختوم محمود جيب  
حسني أن رفع الحصانة لإيجو  
لا أنقذتهم أحد الأعضاء في  
قضية ما مما يستلزم استئذان  
النيابة العامة قبل رفع الحصانة أمام  
النيابة العامة في قضية جيب  
الأعضاء إلا أنه قال إنه قد  
اشهدا بأن ذلك لا يستلزم  
استئذان المجلس أو رفع  
الحصانة.

السيد بدر شهبانته أسامة  
النيابية العامة يملأ إلى مخالفة  
للأجالة الداخلية للمجلس.

وقال الدكتور علي حسان  
خلعي أن الموضوع انتهى عند  
هذا الحد فقد انتهت التهامات  
لجنة الأمن القومي وتم إدراج  
عليها أيضا ضمن قائمة البراءة  
رسائلاتي أراهم عبدالحليم عسما  
والإستاذ إبراهيم تافع أما عسما  
فتعلق بتحقق النيابة فقد تمت  
تدقيقا أن جميعا أن تحقيقات النيابة  
تضمن على مانتشرته مجلة  
روزاليوسف، وإضافة لها  
دار لي إحدى لجان المجلس أن  
الغائب السيد بدر إلى النيابة  
الغائب أن لئلا شهبانته حول  
مستفسرته لجان الأمر الذي  
ليستعني استجواب المجلس أو

وتقول الجند إن إجراء هذا  
أعضاء المجلس إلا بعد استئذان  
المجلس ورفع الحصانة.  
وقال عبد الشافي إن ما حدث  
معتبر سباً خطيراً بكل  
المقاييس، فرغم ما أعلته الجند  
زكي بعد أن تم توجيه اللبابة  
البرية لادلاء بشهادته فيما  
نشرت إحدى المجلات الأسبوعية  
التي اوضح بعض محاسن من  
الحكومة لأحد أعضاء المجلس  
حول القضايا التي اثارها داخل  
إحدى لجان المجلس.  
وقد فتح الدكتور مصطفى كمال  
حامي قائلان ان السيد زكي  
التي اجمع لجانة لجان  
القومي والاشئون العربية يوم ١٥  
يأتينا للقضايا التي وسمها  
بشهادتها من سائتين من العلوية  
علاوة من العلوية

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

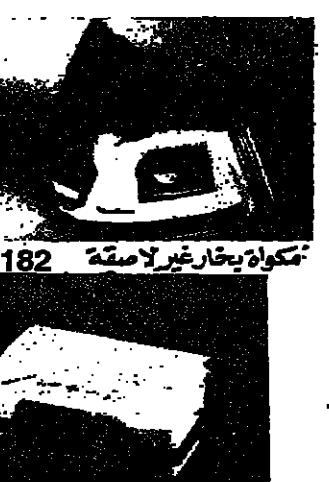
شركة رضا للنجارة الخارجية  
**على رضا**  
 به - آر - إم لصناعة كالأثاث البلاستيك  
 ١٩٩٩ - ٢٠٠٠  
 ٢٠٠٠ - ٢٠٠١  
 ٢٠٠١ - ٢٠٠٢  
 ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣  
 ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤  
 ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥  
 ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦  
 ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧  
 ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨  
 ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩  
 ٢٠٠٩ - ٢٠١٠  
 ٢٠١٠ - ٢٠١١  
 ٢٠١١ - ٢٠١٢  
 ٢٠١٢ - ٢٠١٣  
 ٢٠١٣ - ٢٠١٤  
 ٢٠١٤ - ٢٠١٥  
 ٢٠١٥ - ٢٠١٦  
 ٢٠١٦ - ٢٠١٧  
 ٢٠١٧ - ٢٠١٨  
 ٢٠١٨ - ٢٠١٩  
 ٢٠١٩ - ٢٠٢٠  
 ٢٠٢٠ - ٢٠٢١  
 ٢٠٢١ - ٢٠٢٢  
 ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣  
 ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤  
 ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥  
 ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦  
 ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧  
 ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨  
 ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩  
 ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠  
 ٢٠٣٠ - ٢٠٣١  
 ٢٠٣١ - ٢٠٣٢  
 ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣  
 ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤  
 ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥  
 ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦  
 ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧  
 ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨  
 ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩  
 ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠  
 ٢٠٤٠ - ٢٠٤١  
 ٢٠٤١ - ٢٠٤٢  
 ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣  
 ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤  
 ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥  
 ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦  
 ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧  
 ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨  
 ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩  
 ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠  
 ٢٠٥٠ - ٢٠٥١  
 ٢٠٥١ - ٢٠٥٢  
 ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣  
 ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤  
 ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥  
 ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦  
 ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧  
 ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨  
 ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩  
 ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠  
 ٢٠٦٠ - ٢٠٦١  
 ٢٠٦١ - ٢٠٦٢  
 ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣  
 ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤  
 ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥  
 ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦  
 ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧  
 ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨  
 ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩  
 ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠  
 ٢٠٧٠ - ٢٠٧١  
 ٢٠٧١ - ٢٠٧٢  
 ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣  
 ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤  
 ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥  
 ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦  
 ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧  
 ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨  
 ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩  
 ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠  
 ٢٠٨٠ - ٢٠٨١  
 ٢٠٨١ - ٢٠٨٢  
 ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣  
 ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤  
 ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥  
 ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦  
 ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧  
 ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨  
 ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩  
 ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠  
 ٢٠٩٠ - ٢٠٩١  
 ٢٠٩١ - ٢٠٩٢  
 ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣  
 ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤  
 ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥  
 ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦  
 ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧  
 ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨  
 ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩  
 ٢٠٩٩ - ٢١٠٠  
 ٢١٠٠ - ٢١٠١  
 ٢١٠١ - ٢١٠٢  
 ٢١٠٢ - ٢١٠٣  
 ٢١٠٣ - ٢١٠٤  
 ٢١٠٤ - ٢١٠٥  
 ٢١٠٥ - ٢١٠٦  
 ٢١٠٦ - ٢١٠٧  
 ٢١٠٧ - ٢١٠٨  
 ٢١٠٨ - ٢١٠٩  
 ٢١٠٩ - ٢١١٠  
 ٢١١٠ - ٢١١١  
 ٢١١١ - ٢١١٢  
 ٢١١٢ - ٢١١٣  
 ٢١١٣ - ٢١١٤  
 ٢١١٤ - ٢١١٥  
 ٢١١٥ - ٢١١٦  
 ٢١١٦ - ٢١١٧  
 ٢١١٧ - ٢١١٨  
 ٢١١٨ - ٢١١٩  
 ٢١١٩ - ٢١٢٠  
 ٢١٢٠ - ٢١٢١  
 ٢١٢١ - ٢١٢٢  
 ٢١٢٢ - ٢١٢٣  
 ٢١٢٣ - ٢١٢٤  
 ٢١٢٤ - ٢١٢٥  
 ٢١٢٥ - ٢١٢٦  
 ٢١٢٦ - ٢١٢٧  
 ٢١٢٧ - ٢١٢٨  
 ٢١٢٨ - ٢١٢٩  
 ٢١٢٩ - ٢١٣٠  
 ٢١٣٠ - ٢١٣١  
 ٢١٣١ - ٢١٣٢  
 ٢١٣٢ - ٢١٣٣  
 ٢١٣٣ - ٢١٣٤  
 ٢١٣٤ - ٢١٣٥  
 ٢١٣٥ - ٢١٣٦  
 ٢١٣٦ - ٢١٣٧  
 ٢١٣٧ - ٢١٣٨  
 ٢١٣٨ - ٢١٣٩  
 ٢١٣٩ - ٢١٤٠  
 ٢١٤٠ - ٢١٤١  
 ٢١٤١ - ٢١٤٢  
 ٢١٤٢ - ٢١٤٣  
 ٢١٤٣ - ٢١٤٤  
 ٢١٤٤ - ٢١٤٥  
 ٢١٤٥ - ٢١٤٦  
 ٢١٤٦ - ٢١٤٧  
 ٢١٤٧ - ٢١٤٨  
 ٢١٤٨ - ٢١٤٩  
 ٢١٤٩ - ٢١٥٠  
 ٢١٥٠ - ٢١٥١  
 ٢١٥١ - ٢١٥٢  
 ٢١٥٢ - ٢١٥٣  
 ٢١٥٣ - ٢١٥٤  
 ٢١٥٤ - ٢١٥٥  
 ٢١٥٥ - ٢١٥٦  
 ٢١٥٦ - ٢١٥٧  
 ٢١٥٧ - ٢١٥٨  
 ٢١٥٨ - ٢١٥٩  
 ٢١٥٩ - ٢١٦٠  
 ٢١٦٠ - ٢١٦١  
 ٢١٦١ - ٢١٦٢  
 ٢١٦٢ - ٢١٦٣  
 ٢١٦٣ - ٢١٦٤  
 ٢١٦٤ - ٢١٦٥  
 ٢١٦٥ - ٢١٦٦  
 ٢١٦٦ - ٢١٦٧  
 ٢١٦٧ - ٢١٦٨  
 ٢١٦٨ - ٢١٦٩  
 ٢١٦٩ - ٢١٧٠  
 ٢١٧٠ - ٢١٧١  
 ٢١٧١ - ٢١٧٢  
 ٢١٧٢ - ٢١٧٣  
 ٢١٧٣ - ٢١٧٤  
 ٢١٧٤ - ٢١٧٥  
 ٢١٧٥ -

105

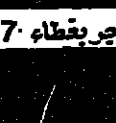
**تخفيضات هائلة**  
بداً من 1 جبراً يرتقمها:

**مولينكس**

ابتداءً من ١ فيسراير قديمها:



707 شواية همبرجر بغطاء



براد ماء ستانلس

A91

مضرب و

ن کریم A85

تخفيزات هاء

شارع الشواربي بالقاهرة ت ٣٩٧٥٥  
 شارع شريف بالقاهرة ت ٣٤٣٣٩  
 شمسعد زغالول بيوسعيد ت ٣٩٤٠

مصرانترکومرس:  
مولیکس پوتیک:  
شرکتہ بیوری :

[illegible][illegible]

## الخلاوة بمشروع الوحدة

٢. الميزة الحقيقية والاساسية في كتاب فيلن عن حرب أكتوبر ٧٣، لا تكمن فقط في سره والوسائط والأحداث وتوقيتها، وما يسبق عليه مكانة تاريخية خاصة تساعد في معرفة أدق التفاصيل والأسرار، وتبنيها الفرصة أن يريد كي يتخذ إلى ما وراء القرارات والاتفاقيات والأثر الملحق. ولكنه قبل ذلك أو بعد ذلك يقدم للقارئ صورة بانورامية مريكة، مجسمة الأبعاد، تربط بين الأحداث والتفاصيل في مواقع مختلفة ولكن في إطار زمني واحد، فمفهوم المشاهدة أمام شاشة تلفزيونية عالية بالتأثير، العالم كله في وقت لم تكن توجد فيه، سي إن إن.

وفي واقع الأمر فإن حرب أكتوبر ٧٣ كانت على جبهة واحدة بين مصر وسوريا من جانب وإسرائيل من جانب آخر، ولكنها تشعبت على ثلاث أو أربع جبهات وأحياناً خمس أو ست، فبعد التمسك بجبهات الحرب لتتمثل إلى جانب مصر وسوريا وإسرائيل، خلا من واشنطن وموسكو، واتسمت في أحيان أخرى لتشمل أوروبا واليابان حين استخدم العرب سلاح البترول، وحرض هكل في كل أكمة من الوقائع أو تحركات على أن يردس الأحداث ويصور الواقع ويوصل مواد القرارات في كل جبهة من هذه الجبهات في وقت واحد، ذلك أن حرب أكتوبر كما يعتقد هكل، لم تكن مجرد قتال عسكري تحكم فيه انطراف إلى السلاح، وكما كانت صراعا سياسيا شاملا استخدمت فيه كل وسائل القوة، ولهذا السبب كان من الضروري أن يهود هكل في هذه الحرب الأولى من الكتاب، يرسم صورة واقعية لمازق الذي وجد الرئيس السادات نفسه فيه بعد رحيل الرئيس عبد الناصر. حيث فتح الأسر للكيان على القضية الشريفة من القارة، وسيتناهل كلها تحت سيطرته، وحيث تزايد الشكوك في قدرة الرجل الذي وضعت الأقدار بيد عبدالناصر على مواجهة الموقف واستعانة زمام المبادرة بعد هزيمة ٧٣، وحيث تتحول أوضاع الجبال وطموحاتهم إلى ما يوشك أن يصبح صراعا على السلطة، وحيث تقوض الحرب السارية بين أمريكا والاتحاد السوفيتي قيودها على واردات السلاح إلى مصر، وتتسارع العلاقات المصرية للحد من فكة متجذبة إلى حتر وشكة متبادلتين.

وربما كان من أهم مكشفي عنه هكل في هذا الجزء قبل نشوب حرب أكتوبر، أن الرئيس السادات اضطر في أوائل ١٩٧١ وهو يواجه خرابا صعبا بين ضغوط داخلية من مراكز القوى تدفعه إلى اتخاذ قرار بالحرب في ظروف داخلية وخارجية غير مواتية، أو القول بمبادرة روجير التي تضمنت حلا جزئيا مؤقتا، أن يحد أحياء مشروع لإقامة وحدة ثلاثية بين مصر وليبيا وسوريا.

ولم يكن الهدف من تحقيقه ولكنه كان مناورة تكتية لكي يتخلص السادات من خصومه. تحت ستار قيام تشكيلات جديدة لدولة الوحدة الممولة أو للمؤامرة.

سلامة أحمد سلامة

## مضايا وآراء

## قضية تطبيق الشريعة الإسلامية في مصر



## ما أروعه يا مصر

عظمة يا مصر أنت.. كبيرة القلب أيتها الشقيقة الكبرى.. رمز الوفاء أنت في السراء والضراء وفي الحرب والسلام وفي الأمان والخطر.. وكذا أنت مستكونة في الإسلام أين تيمم: إن العواطف الشريفة رمة من الله بعباده، فهذه العواطف واقع الحياة تاردا ما يهاب مكرها بعبقريه الحد فعلا في جريمة الزنا لاد أن يفرط الجاني أربع مرات، مما يوجب ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما أتاه شخص برمي مائة وفي المسجد واعتبر له بالزنا وكرو اعترافه أربع مرات وتلا جذا أن يعترف الشخص بوزن من الذهب أو تائب الضمير له ليس من طابع البشر وقد غرائ الإنسان أن يعترف بالشخص طامعا متخفرا بجرم سويل ويريد موارء التفت والبال فإن لم يكن ثمة اعتراف فلا بد من أزمة من الشخص الكبير مثلا قبل الحق سبحانه واللاتي بين الفاحشة من سائكم فاستشهدوا عليهم أربع مرات مكر.. سورة النساء الآية ١٥، ولأن أن يكون الشاهد عدلا على قول الحق سبحانه وأشهدوا ذوي عدل منكم أي أن يكون الشاهد من المشهود لهم بالاستقامة والعدل وتجنب الكراه والصغار، وتجنب التأييد في هذا الزمان الذي طغت فيه المادة على القيم الدينية والأخلاقية وأصبح الناس في باطن ظهرا، وعلى هذا الأساس فإن من الناحية العملية تتناول العقوبات من جرائم الحدود السبع إلى عقوبات تمييزية وهي ما تضمنتها قانون العقوبات ومن هذا المنطلق فإنه يمكن القول بأن الحاكم في مصر بالنسبة لهذه القضية من الجرائم تعلق روح الشريعة الإسلامية لأنها عملا لا تتفق تماما.

وإذا بالنسبة لجرائم القصاص والدية فهي أيضا متفق بعد وأدعيا وكذا في اللزوم، وعلى هذا الأساس فإنه يجوز لهم التنازل عن العقوبة والغفر عن التهم بمقابل وهو ما يعرف بالدية أو بدون مقابل، وفي المآل بين الحاكم من ذلك أن يرفع على المتهم عقوبة تمييزية والقتل الممد عقوبة شرعا في القصاص أو الدية والتعزير والقتل شبه الممد عقوبة الدية والتعزير والقتل شبه عقوبة أيضا للمتهم والتعزير والقتل شبه الممد عقوبة القصاص أو الدية والتعزير والتعزير غير الممد عقوبة الدية والتعزير، بمعنى الدية هو التعويض بالمفهوم المصري وقانون العقوبات يقضي بالإعدام في القصاص فيما يتعلق بالقتل الممد من سبق الإصرار أو التردد والقتل الممد للقتل بجناية والقتل الممد المرتبط بجناية. وسقط القصاص في الشريعة الإسلامية بآني شبيه ولا يثبت القصاص إلا بإقرار للمتهم الزمان أن يعترف أو أن تتوافر في الشاهد شروط العدل وفي هذه الحالة يسقط القصاص وتوقع على المتهم عقوبة تمييزية مع التعويض إذا طاب صاحب الشأن كما قد يتنازل هذا الأخير عن القصاص بمقابل في الأعم أو بدون مقابل.

الآن بعد أن قد يتنازل هذا الأخير عن القصاص بمقابل في الأعم أو بدون مقابل، فإن الأخص مراعاة اعتبارات معينة بين وبين التهم، وفي هذه الحالة لا توقع على المتهم أيضا إلا عقوبة تمييزية حتى مع توافر الإقرار وحتى لو توافر الشاهدان العدلان وهذا التنازل هو في الأظن الحاصل عملا بهذه العقوبات التمييزية.

يتضمن أيضا قانون العقوبات وعلى هذا الأساس فإنه يمكن القول بأن الحاكم في مصر بالنسبة لهذه القضية من الجرائم تعلق الشريعة الإسلامية تصا على بعضها روح الشريعة الإسلامية على البض الآخر منها لأنها هي الآخر عملا لا تتفق تماما.

وبخلاصة ما تقدم هو أن القضاء المصري يطبق أحكام الشريعة الإسلامية فيما يتعلق بالجرائم الخائلية تصا بالنسبة لأهلها وتطبق روح الشريعة الإسلامية بالنسبة للغير الذين انتموا إليها عملا لا تطبق بالنسبة للإسلام ومضمون وجوه وليس مجرد شكل وأسماء ونظير.

وأخيرا فإنه إذا كان عدل المصلح جد الرسول عليه الصلاة والسلام قد قال لفرش إن البيت يا يحيى قد حماه فعلا عندما حاول إبنة مدامة الكعبة وعفما فاني أقول لكم أن يستر تحت عباة الإسلام مريدا قوله سبحانه إن الحكم إلا لله وفي كلمة قد يرد بها رمال زرقا أبيك عن الإسلام للإسلام رب عبيد حيث أخذ الحق سبحانه على نفسه العهد والميثاق بالمحافظة على دين الإسلام ولم يزل القرآن والتقاليد المحافظة على الإسلام حتى قال سبحانه إذا نحن زلنا الفكر ولا له ما نطقن، قال فقروا بالإسلام عند أفكار جامدة أو أساء مستعدة فهو الدين الذي جاء بمعجزة عقلية في القرآن لتبشير في كل مكان ويؤمن وتغافل على اليوم البقول المخمرة وليست المخمرة وهذا هو التحدي الحقيقي للإسلام هذا الدين القيم يحكم بعض المعجزات المادية التي هي وليدة وقتها والمحدودة بكان حيويا والله من وراء القصد.

علي عباد

## تأمل في سياسات الدول تجاه الهجرة

الاسم الرئيسية للمجتمعات الإنسانية وثقافتها هي أنها متحركة تستجيب للتطور تتغير بالتفاعل فيما بينها. وامتتعة المجتمعات المنزلة هي استثناءات، إن لم تكن من قبيل الأساطير، على حد قول مودير بيروسي في مقاله «موت دات وجهه إرسالة اليونسكو يونيو ١٩٨٢». وفي مجتمعات قما تتنعت بالرمزية المادية والثقافية، وبطالني وأنا أكتب هذه السطور خير من قيام بطة علمية أمريكية من جامعة «النيو» بالبحث في سببها عن بقايا الإنسان الأثري القديم الذي ما قبل إليها منذ مليون وأربعمئة ألف سنة في طريقه إلى آسيا وأوروبا (الأمم ١٩٨٢/١١/١٣). والحق أن جل المجتمعات نالها التاريخ بتمركات ارتحال من نزوح وهجرة وأقامت سكان نجم على اختلاط بعضهم ببعض والتشاور

سماوات ومعتقدات رقيم كما يلاحظ بيروسي. وفي عالمنا اليوم يحدث على صعيد واسع كما رأينا ويحرق علينا قضية سياسات الدول تجاه الهجرة.

الحوار محتم حول هذه السياسات في مختلف أنحاء عالمنا. وهو يجري في ظل مناخ مفع بالخوف من الهجرة، تتزايد فيه تغييرات «مخاطر» وغزو، ودفاع، وتجهيز، وتصنيف، وتتنام في علة مكرهاة الأجناب والفرق منهم، ومرض «العنصرية» الرميبة يتوالى فيه اتخاذ «المرارات» تتسم بالاعمال نفس الكرامة الإنسانية وتتهدد حقوق الإنسان. وما أكثر الأقلة على هذه الإجراءات التي لا تكاد دولة تتوار من إلتها اتخاذها في العالم.

حين تتكلم في هذه السياسات تجاه الهجرة، نجد أن القاسم المشترك بينها أمران، أولهما: تحكم النظرة الاقتصادية الجزئية في العالم والإنسان على السواء، تتفق منها الشاملة. وهذا ناتج من نظرة مادية لا تأسس لها يمكن تفردها... على حد تعبير منظرة ترى أن العالم مادة استعصالية لا تأسس لها يمكن تفردها... على حد تعبير عبد الوهاب السبيعي في دراسته «في المأزق المعاصر».. وأنه لا توجد قيمة مطلقة لأي شيء حتى الإنسان. وقد أصبح تصور العالم بفعل تحكم هذه النظرة الاقتصادية الجزئية معتمدا على قانون العرض والطلب واستعارات الربح والخسارة. ولأن استحضارا لتصورات اللينينيين للرسمين حول عبوة موائت دولهم في أعقاب زوال الخليج يكتريا بلمسة على تحكم هذا القانون وهذه الاعتبارات. والأمم نفسه يمسك ويشكل أقوى على الهجرة التي نعمت من ذلك الزوال وتلازم أوروبا الشرقية التي سبقت.

ثانيهما: تأثر هذه السياسات بإعلام الأزمات التي يغنى كرامة الأجناب ويحرق مشاعر العنصرية البهيمية. فقد تخصصت في نشر هذا الإعلام ما يعرف بـ «المصالحة الصورية» التي تراها في عدد من الدول، وكذلك أقلام، بعينها تتجمل في صعيد كبيرة، وتتن في تشجيع الداء، لإيجاز مشاعر العامة ضد عدم نشر الشائعات والمبالغة في تشويه الحقائق، والوصف لحزب مجلة «تيم» في العدد الصادر يوم ١٩٨٧/٧/٢٠.

واضح اليوم أن قضية سياسات الدول تجاه الهجرة هي أكثر ما تكون سفوفية في دائرة القربى الحضارية في دول الاتحاد الأوروبي التي تشتر في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا. وقد سلطت بوموت دولة كانبديتا «أوروبا» الانتا عشرة دولة والأخريه، أعضاء على هذه القضية في الدورة الثانية لعام ١٩٨٢. والحق أن الملل الغربي، يصلح لدراسة هذه القضية، لأن ولا كثر في العالم تكثر به وتقل الخطير الرئيسية بسياساتها تجاه الهجرة عنه من جهة، ولأن دائرة القربى الحضارية في أوروبا منطقة جنب سكاني من جهة أخرى، ومعلومة الأسباب الكامنة وراء مآتين الحقيقة، تتعرف على هذا الملل، من خلال واقع الإحصاءات، فنجد أن أوروبا ذات الثلاثمائة وخمسة وعشرين مليون نسمة، تستقبل حوالي ثمانية ملايين شخص للذين نسمة من خارج دول الجماعة الأوروبية وخمسة ملايين نسمة من بعض أعصائها في الدول الأخرى، خاصة من البرتغال وإسبانيا وإيطاليا إلى بقية دول غرب أوروبا. كما نجد أن المهاجرين القادمين من الخارج جازوا تركيا ويوجوسلافيا إلى ألمانيا، و٢٥٪ جازوا من دول المغرب العربي وخاصة إلى جولي ميلون وسويسرا، ولا يشمل العدد من تونس من المغرب هناك، ومن جهة أخرى، عدد هؤلاء مليونين، وهناك أعداد محدودة آخرين من عرب آخرين جازوا من لبنان واليمن وسوريا.

قد أورد هذه الأرقام على البيان في دراسته «الشكليات المعاصرة للهجرة» التي قدها للحوار العربي، «الأوروبي» الخاص في عام ١٩٨٢/٧/٢٠. ويقول «الشخص روجر هينسون، في بحثه «الهجرة العربية في أوروبا» المقدم لهذا الحوار، أن أربعة أخصام للمهاجرين الذين دخلوا بمسيرة شرعية يتفكرون في ثلاث دول هي: ألمانيا، واليونان، والترك، وفرنسا، واليونان، من الغرب، والامثلة للتحقق بغالبيتهم من شبه القارة الهندية، وهو يشير أيضا إلى وصول أعداد كبيرة من شرطي المندوب الجنوبية إلى شواطئ الشمالية في هجرة غير مشروعة بقروا مكتب العمل الدولي عام ١٩٨٢ بسببته ألف في إيطاليا والثلاثمائة ألف في ألمانيا.

يتضح من هذه الإحصاءات أن نسبة المهاجرين في القارة الأوروبية - شرعية وغير شرعية - من ٧٪ من مجموع السكان، كما يتضح من جسيماهم أنهم جازوا في الغالب من دول لم تخضع للاستعمار الغربي إلى عهد قريب، وثقافة الغربية في مكانة خاصة، وتكثر منها مجاور أوروبا.

لعل أبرز ما في الملل الأوروبي، في قضية سياسات الدول تجاه الهجرة، هو حالة الخوف التي تسيطر على الدول الأوروبية من الهجرة إليها منذ حدوث زلزال أوروبا الشرقية. ويصير هذا الخوف تشويه جوشير فرائك في مقاله «الفرات الاقتصادية في أوروبا» (الدولة الدولية للعلم الاجتماعي العدد ١٩٧٢) حين يقول ويذكر عند المهاجرين الذين يهجمون على أوروبا الغربية بتقارير مختلفة تتراوح ما بين مئات الآلاف إلى عدة عشرات من الملايين، وتتسمد الآن العلاقات الدولية ومؤسسات المجموعة الأوروبية بالمفاهيم التحصين الأراء، داخل سرور لحمايتهم من القفار، ويول أحد النازحين، وربما لا يكون ذلك مجرد تكتة، أنه يجب أن يبنى السور من جديد ولكن بأرتفاع مضاعف.

لعل أبرز ما في الملل الأوروبي، في قضية سياسات الدول تجاه الهجرة، هو حالة الخوف التي تسيطر على الدول الأوروبية من الهجرة إليها منذ حدوث زلزال أوروبا الشرقية. ويصير هذا الخوف تشويه جوشير فرائك في مقاله «الفرات الاقتصادية في أوروبا» (الدولة الدولية للعلم الاجتماعي العدد ١٩٧٢) حين يقول ويذكر عند المهاجرين الذين يهجمون على أوروبا الغربية بتقارير مختلفة تتراوح ما بين مئات الآلاف إلى عدة عشرات من الملايين، وتتسمد الآن العلاقات الدولية ومؤسسات المجموعة الأوروبية بالمفاهيم التحصين الأراء، داخل سرور لحمايتهم من القفار، ويول أحد النازحين، وربما لا يكون ذلك مجرد تكتة، أنه يجب أن يبنى السور من جديد ولكن بأرتفاع مضاعف.

تتقدم هذه الخوف من الهجرة في الأساطير الأوروبية. كما يرد الملل الأوروبي، بالتشاور مرض «العنصرية» فيها، ويجري للتمييز عن «الثقافة العنصرية» في التصويت لصالح «أحزاب اليمين المتطرف» وفي ممارسة أعمال عنف جماعية في بعض الدول، وممارسة الشريعة التمييزية نفسها لواء المهاجرين في دولة أخرى، ودرستها الأوروبية في هذه الفترة ما أضطع على تسمية بالأقليات كانت في حاكمية قومية، وبلمسة على البيان في دراسته «الشكليات المعاصرة للهجرة» التي قدها للحوار العربي، «الأوروبي» الخاص في عام ١٩٨٢/٧/٢٠. ويقول «الشخص روجر هينسون، في بحثه «الهجرة العربية في أوروبا» المقدم لهذا الحوار، أن أربعة أخصام للمهاجرين الذين دخلوا بمسيرة شرعية يتفكرون في ثلاث دول هي: ألمانيا، واليونان، والترك، وفرنسا، واليونان، من الغرب، والامثلة للتحقق بغالبيتهم من شبه القارة الهندية، وهو يشير أيضا إلى وصول أعداد كبيرة من شرطي المندوب الجنوبية إلى شواطئ الشمالية في هجرة غير مشروعة بقروا مكتب العمل الدولي عام ١٩٨٢ بسببته ألف في إيطاليا والثلاثمائة ألف في ألمانيا.

تتقدم هذه الخوف من الهجرة في الأساطير الأوروبية. كما يرد الملل الأوروبي، بالتشاور مرض «العنصرية» فيها، ويجري للتمييز عن «الثقافة العنصرية» في التصويت لصالح «أحزاب اليمين المتطرف» وفي ممارسة أعمال عنف جماعية في بعض الدول، وممارسة الشريعة التمييزية نفسها لواء المهاجرين في دولة أخرى، ودرستها الأوروبية في هذه الفترة ما أضطع على تسمية بالأقليات كانت في حاكمية قومية، وبلمسة على البيان في دراسته «الشكليات المعاصرة للهجرة» التي قدها للحوار العربي، «الأوروبي» الخاص في عام ١٩٨٢/٧/٢٠. ويقول «الشخص روجر هينسون، في بحثه «الهجرة العربية في أوروبا» المقدم لهذا الحوار، أن أربعة أخصام للمهاجرين الذين دخلوا بمسيرة شرعية يتفكرون في ثلاث دول هي: ألمانيا، واليونان، والترك، وفرنسا، واليونان، من الغرب، والامثلة للتحقق بغالبيتهم من شبه القارة الهندية، وهو يشير أيضا إلى وصول أعداد كبيرة من شرطي المندوب الجنوبية إلى شواطئ الشمالية في هجرة غير مشروعة بقروا مكتب العمل الدولي عام ١٩٨٢ بسببته ألف في إيطاليا والثلاثمائة ألف في ألمانيا.

تتقدم هذه الخوف من الهجرة في الأساطير الأوروبية. كما يرد الملل الأوروبي، بالتشاور مرض «العنصرية» فيها، ويجري للتمييز عن «الثقافة العنصرية» في التصويت لصالح «أحزاب اليمين المتطرف» وفي ممارسة أعمال عنف جماعية في بعض الدول، وممارسة الشريعة التمييزية نفسها لواء المهاجرين في دولة أخرى، ودرستها الأوروبية في هذه الفترة ما أضطع على تسمية بالأقليات كانت في حاكمية قومية، وبلمسة على البيان في دراسته «الشكليات المعاصرة للهجرة» التي قدها للحوار العربي، «الأوروبي» الخاص في عام ١٩٨٢/٧/٢٠. ويقول «الشخص روجر هينسون، في بحثه «الهجرة العربية في أوروبا» المقدم لهذا الحوار، أن أربعة أخصام للمهاجرين الذين دخلوا بمسيرة شرعية يتفكرون في ثلاث دول هي: ألمانيا، واليونان، والترك، وفرنسا، واليونان، من الغرب، والامثلة للتحقق بغالبيتهم من شبه القارة الهندية، وهو يشير أيضا إلى وصول أعداد كبيرة من شرطي المندوب الجنوبية إلى شواطئ الشمالية في هجرة غير مشروعة بقروا مكتب العمل الدولي عام ١٩٨٢ بسببته ألف في إيطاليا والثلاثمائة ألف في ألمانيا.

تتقدم هذه الخوف من الهجرة في الأساطير الأوروبية. كما يرد الملل الأوروبي، بالتشاور مرض «العنصرية» فيها، ويجري للتمييز عن «الثقافة العنصرية» في التصويت لصالح «أحزاب اليمين المتطرف» وفي ممارسة أعمال عنف جماعية في بعض الدول، وممارسة الشريعة التمييزية نفسها لواء المهاجرين في دولة أخرى، ودرستها الأوروبية في هذه الفترة ما أضطع على تسمية بالأقليات كانت في حاكمية قومية، وبلمسة على البيان في دراسته «الشكليات المعاصرة للهجرة» التي قدها للحوار العربي، «الأوروبي» الخاص في عام ١٩٨٢/٧/٢٠. ويقول «الشخص روجر هينسون، في بحثه «الهجرة العربية في أوروبا» المقدم لهذا الحوار، أن أربعة أخصام للمهاجرين الذين دخلوا بمسيرة شرعية يتفكرون في ثلاث دول هي: ألمانيا، واليونان، والترك، وفرنسا، واليونان، من الغرب، والامثلة للتحقق بغالبيتهم من شبه القارة الهندية، وهو يشير أيضا إلى وصول أعداد كبيرة من شرطي المندوب الجنوبية إلى شواطئ الشمالية في هجرة غير مشروعة بقروا مكتب العمل الدولي عام ١٩٨٢ بسببته ألف في إيطاليا والثلاثمائة ألف في ألمانيا.

تتقدم هذه الخوف من الهجرة في الأساطير الأوروبية. كما يرد الملل الأوروبي، بالتشاور مرض «العنصرية» فيها، ويجري للتمييز عن «الثقافة العنصرية» في التصويت لصالح «أحزاب اليمين المتطرف» وفي ممارسة أعمال عنف جماعية في بعض الدول، وممارسة الشريعة التمييزية نفسها لواء المهاجرين في دولة أخرى، ودرستها الأوروبية في هذه الفترة ما أضطع على تسمية بالأقليات كانت في حاكمية قومية، وبلمسة على البيان في دراسته «الشكليات المعاصرة للهجرة» التي قدها للحوار العربي، «الأوروبي» الخاص في عام ١٩٨٢/٧/٢٠. ويقول «الشخص روجر هينسون، في بحثه «الهجرة العربية في أوروبا» المقدم لهذا الحوار، أن أربعة أخصام للمهاجرين الذين دخلوا بمسيرة شرعية يتفكرون في ثلاث دول هي: ألمانيا، واليونان، والترك، وفرنسا، واليونان، من الغرب، والامثلة للتحقق بغالبيتهم من شبه القارة الهندية، وهو يشير أيضا إلى وصول أعداد كبيرة من شرطي المندوب الجنوبية إلى شواطئ الشمالية في هجرة غير مشروعة بقروا مكتب العمل الدولي عام ١٩٨٢ بسببته ألف في إيطاليا والثلاثمائة ألف في ألمانيا.

تتقدم هذه الخوف من الهجرة في الأساطير الأوروبية. كما يرد الملل الأوروبي، بالتشاور مرض «العنصرية» فيها، ويجري للتمييز عن «الثقافة العنصرية» في التصويت لصالح «أحزاب اليمين المتطرف» وفي ممارسة أعمال عنف جماعية في بعض الدول، وممارسة الشريعة التمييزية نفسها لواء المهاجرين في دولة أخرى، ودرستها الأوروبية في هذه الفترة ما أضطع على تسمية بالأقليات كانت في حاكمية قومية، وبلمسة على البيان في دراسته «الشكليات المعاصرة للهجرة» التي قدها للحوار العربي، «الأوروبي» الخاص في عام ١٩٨٢/٧/٢٠. ويقول «الشخص روجر هينسون، في بحثه «الهجرة العربية في أوروبا» المقدم لهذا الحوار، أن أربعة أخصام للمهاجرين الذين دخلوا بمسيرة شرعية يتفكرون في ثلاث دول هي: ألمانيا، واليونان، والترك، وفرنسا، واليونان، من الغرب، والامثلة للتحقق بغالبيتهم من شبه القارة الهندية، وهو يشير أيضا إلى وصول أعداد كبيرة من شرطي المندوب الجنوبية إلى شواطئ الشمالية في هجرة غير مشروعة بقروا مكتب العمل الدولي عام ١٩٨٢ بسببته ألف في إيطاليا والثلاثمائة ألف في ألمانيا.

تتقدم هذه الخوف من الهجرة في الأساطير الأوروبية. كما يرد الملل الأوروبي، بالتشاور مرض «العنصرية» فيها، ويجري للتمييز عن «الثقافة العنصرية» في التصويت لصالح «أحزاب اليمين المتطرف» وفي ممارسة أعمال عنف جماعية في بعض الدول، وممارسة الشريعة التمييزية نفسها لواء المهاجرين في دولة أخرى، ودرستها الأوروبية في هذه الفترة ما أضطع على تسمية بالأقليات كانت في حاكمية قومية، وبلمسة على البيان في دراسته «الشكليات المعاصرة للهجرة» التي قدها للحوار العربي، «الأوروبي» الخاص في عام ١٩٨٢/٧/٢٠. ويقول «الشخص روجر هينسون، في بحثه «الهجرة العربية في أوروبا» المقدم لهذا الحوار، أن أربعة أخصام للمهاجرين الذين دخلوا بمسيرة شرعية يتفكرون في ثلاث دول هي: ألمانيا، واليونان، والترك، وفرنسا، واليونان، من الغرب، والامثلة للتحقق بغالبيتهم من شبه القارة الهندية، وهو يشير أيضا إلى وصول أعداد كبيرة من شرطي المندوب الجنوبية إلى شواطئ الشمالية في هجرة غير مشروعة بقروا مكتب العمل الدولي عام ١٩٨٢ بسببته ألف في إيطاليا والثلاثمائة ألف في ألمانيا.

تتقدم هذه الخوف من الهجرة في الأساطير الأوروبية. كما يرد الملل الأوروبي، بالتشاور مرض «العنصرية» فيها، ويجري للتمييز عن «الثقافة العنصرية» في التصويت لصالح «أحزاب اليمين المتطرف» وفي ممارسة أعمال عنف جماعية في بعض الدول، وممارسة الشريعة التمييزية نفسها لواء المهاجرين في دولة أخرى، ودرستها الأوروبية في هذه الفترة ما أضطع على تسمية بالأقليات كانت في حاكمية قومية، وبلمسة على البيان في دراسته «الشكليات المعاصرة للهجرة» التي قدها للحوار العربي، «الأوروبي» الخاص في عام ١٩٨٢/٧/٢٠. ويقول «الشخص روجر هينسون، في بحثه «الهجرة العربية في أوروبا» المقدم لهذا الحوار، أن أربعة أخصام للمهاجرين الذين دخلوا بمسيرة شرعية يتفكرون في ثلاث دول هي: ألمانيا، واليونان، والترك، وفرنسا، واليونان، من الغرب، والامثلة للتحقق بغالبيتهم من شبه القارة الهندية، وهو يشير أيضا إلى وصول أعداد كبيرة من شرطي المندوب الجنوبية إلى شواطئ الشمالية في هجرة غير مشروعة بقروا مكتب العمل الدولي عام ١٩٨٢ بسببته ألف في إيطاليا والثلاثمائة ألف في ألمانيا.

تتقدم هذه الخوف من الهجرة في الأساطير الأوروبية. كما يرد الملل الأوروبي، بالتشاور مرض «العنصرية» فيها، ويجري للتمييز عن «الثقافة العنصرية» في التصويت لصالح «أحزاب اليمين المتطرف» وفي ممارسة أعمال عنف جماعية في بعض الدول، وممارسة الشريعة التمييزية نفسها لواء المهاجرين في دولة أخرى، ودرستها الأوروبية في هذه الفترة ما أضطع على تسمية بالأقليات كانت في حاكمية قومية، وبلمسة على البيان في دراسته «الشكليات المعاصرة للهجرة» التي قدها للحوار العربي، «الأوروبي» الخاص في عام ١٩٨٢/٧/٢٠. ويقول «الشخص روجر هينسون، في بحثه «الهجرة العربية في أوروبا» المقدم لهذا الحوار، أن أربعة أخصام للمهاجرين الذين دخلوا بمسيرة شرعية يتفكرون في ثلاث دول هي: ألمانيا، واليونان، والترك، وفرنسا، واليونان، من الغرب، والامثلة للتحقق بغالبيتهم من شبه القارة الهندية، وهو يشير أيضا إلى وصول أعداد كبيرة من شرطي المندوب الجنوبية إلى شواطئ الشمالية في هجرة غير مشروعة بقروا مكتب العمل الدولي عام ١٩٨٢ بسببته ألف في إيطاليا والثلاثمائة ألف في ألمانيا.

تتقدم هذه الخوف من الهجرة في الأساطير الأوروبية. كما يرد الملل الأوروبي، بالتشاور مرض «العنصرية» فيها، ويجري للتمييز عن «الثقافة العنصرية» في التصويت لصالح «أحزاب اليمين المتطرف» وفي ممارسة أعمال عنف جماعية في بعض الدول، وممارسة الشريعة التمييزية نفسها لواء المهاجرين في دولة أخرى، ودرستها الأوروبية في هذه الفترة ما أضطع على تسمية بالأقليات كانت في حاكمية قومية، وبلمسة على البيان في دراسته «الشكليات المعاصرة للهجرة» التي قدها للحوار العربي، «الأوروبي» الخاص في عام ١٩٨٢/٧/٢٠. ويقول «الشخص روجر هينسون، في بحثه «الهجرة العربية في أوروبا» المقدم لهذا الحوار، أن أربعة أخصام للمهاجرين الذين دخلوا بمسيرة شرعية يتفكرون في ثلاث دول هي: ألمانيا، واليونان، والترك، وفرنسا، واليونان، من الغرب، والامثلة للتحقق بغالبيتهم من شبه القارة الهندية، وهو يشير أيضا إلى وصول أعداد كبيرة من شرطي المندوب الجنوبية إلى شواطئ الشمالية في هجرة غير مشروعة بقروا مكتب العمل الدولي عام ١٩٨٢ بسببته ألف في إيطاليا والثلاثمائة ألف في ألمانيا.

تتقدم هذه الخوف من الهجرة في الأساطير الأوروبية. كما يرد الملل الأوروبي، بالتشاور مرض «العنصرية» فيها، ويجري للتمييز عن «الثقافة العنصرية» في التصويت لصالح «أحزاب اليمين المتطرف» وفي ممارسة أعمال عنف جماعية في بعض الدول، وممارسة الشريعة التمييزية نفسها لواء المهاجرين في دولة أخرى، ودرستها الأوروبية في هذه الفترة ما أضطع على تسمية بالأقليات كانت في حاكمية قومية، وبلمسة على البيان في دراسته «الشكليات المعاصرة للهجرة» التي قدها للحوار العربي، «الأوروبي» الخاص في عام ١٩٨٢/٧/٢٠. ويقول «الشخص روجر هينسون، في بحثه «الهجرة العربية في أوروبا» المقدم لهذا الحوار، أن أربعة أخصام للمهاجرين الذين دخلوا بمسيرة شرعية يتفكرون في ثلاث دول هي: ألمانيا، واليونان، والترك، وفرنسا، واليونان، من الغرب، والامثلة للتحقق بغالبيتهم من شبه القارة الهندية، وهو يشير أيضا إلى وصول أعداد كبيرة من شرطي المندوب الجنوبية إلى شواطئ الشمالية في هجرة غير مشروعة بقروا مكتب العمل الدولي عام ١٩٨٢ بسببته ألف في إيطاليا والثلاثمائة ألف في ألمانيا.

تتقدم هذه الخوف من الهجرة في الأساطير الأوروبية. كما يرد الملل الأوروبي، بالتشاور مرض «العنصرية» فيها، ويجري للتمييز عن «الثقافة العنصرية» في التصويت لصالح «أحزاب اليمين المتطرف» وفي ممارسة أعمال عنف جماعية في بعض الدول، وممارسة الشريعة التمييزية نفسها لواء المهاجرين في دولة أخرى، ودرستها الأوروبية في هذه الفترة ما أضطع على تسمية بالأقليات كانت في حاكمية قومية، وبلمسة على البيان في دراسته «الشكليات المعاصرة للهجرة» التي قدها للحوار العربي، «الأوروبي» الخاص في عام ١٩٨٢/٧/٢٠. ويقول «الشخص روجر هينسون، في بحثه «الهجرة العربية في أوروبا» المقدم لهذا الحوار، أن أربعة أخصام للمهاجرين الذين دخلوا بمسيرة شرعية يتفكرون في ثلاث دول هي: ألمانيا، واليونان، والترك، وفرنسا، واليونان، من الغرب، والامثلة للتحقق بغالبيتهم من شبه القارة الهندية، وهو يشير أيضا إلى وصول أعداد كبيرة من شرطي المندوب الجنوبية إلى شواطئ الشمالية في هجرة غير مشروعة بقروا مكتب العمل الدولي عام ١٩٨٢ بسببته ألف في إيطاليا والثلاثمائة ألف في ألمانيا.

تتقدم هذه الخوف من الهجرة في الأساطير الأوروبية. كما يرد الملل الأوروبي، بالتشاور مرض «العنصرية» فيها، ويجري للتمييز عن «الثقافة العنصرية» في التصويت لصالح «أحزاب اليمين المتطرف» وفي ممارسة أعمال عنف جماعية في بعض الدول، وممارسة الشريعة التمييزية نفسها لواء المهاجرين في دولة أخرى، ودرستها الأوروبية في هذه الفترة ما أضطع على تسمية بالأقليات كانت في حاكمية قومية، وبلمسة على البيان في دراسته «الشكليات المعاصرة للهجرة» التي قدها للحوار العربي، «الأوروبي» الخاص في عام ١٩٨٢/٧/٢٠. ويقول «الشخص روجر هينسون، في بحثه «الهجرة العربية في أوروبا» المقدم لهذا الحوار، أن أربعة أخصام للمهاجرين الذين دخلوا بمسيرة شرعية يتفكرون في ثلاث دول هي: ألمانيا، واليونان، والترك، وفرنسا، واليونان، من الغرب، والامثلة للتحقق بغالبيتهم من شبه القارة الهندية، وهو يشير أيضا إلى وصول أعداد كبيرة من شرطي المندوب الجنوبية إلى شواطئ الشمالية في هجرة غير مشروعة بقروا مكتب العمل الدولي عام ١٩٨٢ بسببته ألف في إيطاليا والثلاثمائة ألف في ألمانيا.

تتقدم هذه الخوف من الهجرة في الأساطير الأوروبية. كما يرد الملل الأوروبي، بالتشاور مرض «العنصرية» فيها، ويجري للتمييز عن «الثقافة العنصرية» في التصويت لصالح «أحزاب اليمين المتطرف» وفي ممارسة أعمال عنف جماعية في بعض الدول، وممارسة الشريعة التمييزية نفسها لواء المهاجرين في دولة أخرى، ودرستها الأوروبية في هذه الفترة ما أضطع على تسمية بالأقليات كانت في حاكمية قومية، وبلمسة على البيان في دراسته «الشكليات المعاصرة للهجرة» التي قدها للحوار العربي، «الأوروبي» الخاص في عام ١٩٨٢/٧/٢٠. ويقول «الشخص روجر هينسون، في بحثه «الهجرة العربية في أوروبا» المقدم لهذا الحوار، أن أربعة أخصام للمهاجرين الذين دخلوا بمسيرة شرعية يتفكرون في ثلاث دول هي: ألمانيا، واليونان، والترك، وفرنسا، واليونان، من الغرب، والامثلة للتحقق بغالبيتهم من شبه القارة الهندية، وهو يشير أيضا إلى وصول أعداد كبيرة من شرطي المندوب الجنوبية إلى شواطئ الشمالية في هجرة غير مشروعة بقروا مكتب العمل الدولي عام ١٩٨٢ بسببته ألف في إيطاليا والثلاثمائة ألف في ألمانيا.

تتقدم هذه الخوف من الهجرة في الأساطير الأوروبية. كما يرد الملل الأوروبي، بالتشاور مرض «العنصرية» فيها، ويجري للتمييز عن «الثقافة العنصرية» في التصويت لصالح «أحزاب اليمين المتطرف» وفي ممارسة أعمال عنف جماعية في بعض الدول، وممارسة الشريعة التمييزية نفسها لواء المهاجرين في دولة أخرى، ودرستها الأوروبية في هذه الفترة ما أضطع على تسمية بالأقليات كانت في حاكمية قومية، وبلمسة على البيان في دراسته «الشكليات المعاصرة للهجرة» التي قدها للحوار العربي، «الأوروبي» الخاص في عام ١٩٨٢/٧/٢٠. ويقول «الشخص روجر هينسون، في بحثه «الهجرة العربية في أوروبا» المقدم لهذا الحوار، أن أربعة أخصام للمهاجرين الذين دخلوا بمسيرة شرعية يتفكرون في ثلاث دول هي: ألمانيا، واليونان، والترك، وفرنسا، واليونان، من الغرب، والامثلة للتحقق بغالبيتهم من شبه القارة الهندية، وهو يشير أيضا إلى وصول أعداد كبيرة من شرطي المندوب الجنوبية إلى شواطئ الشمالية في هجرة غير مشروعة بقروا مكتب العمل الدولي عام ١٩٨٢ بسببته ألف في إيطاليا والثلاثمائة ألف في ألمانيا.

تتقدم هذه الخوف من الهجرة في الأساطير الأوروبية. كما يرد الملل الأوروبي، بالتشاور مرض «العنصرية» فيها، ويجري للتمييز عن «الثقافة العنصرية» في التصويت لصالح «أحزاب اليمين المتطرف» وفي ممارسة أعمال عنف جماعية في بعض الدول، وممارسة الشريعة التمييزية نفسها لواء المهاجرين في دولة أخرى، ودرستها الأوروبية في هذه الفترة ما أضطع على تسمية بالأقليات كانت في حاكمية قومية، وبلمسة على البيان في دراسته «الشكليات المعاصرة للهجرة» التي قدها للحوار العربي، «الأوروبي» الخاص في عام ١٩٨٢/٧/٢٠. ويقول «الشخص روجر هينسون، في بحثه «الهجرة العربية في أوروبا» المقدم لهذا الحوار، أن أربعة أخصام للمهاجرين الذين دخلوا بمسيرة شرعية يتفكرون في ثلاث دول هي: ألمانيا، واليونان، والترك، وفرنسا، واليونان، من الغرب، والامثلة للتحقق بغالبيتهم من شبه القارة الهندية، وهو يشير أيضا إلى وصول أعداد كبيرة من شرطي المندوب الجنوبية إلى شواطئ الشمالية في هجرة غير مشروعة بقروا مكتب العمل الدولي عام ١٩٨٢ بسببته ألف في إيطاليا والثلاثمائة ألف في ألمانيا.

تتقدم هذه الخوف من الهجرة في الأساطير الأوروبية. كما يرد الملل الأوروبي، بالتشاور مرض «العنصرية» فيها، ويجري للتمييز عن «الثقافة العنصرية» في التصويت لصالح «أحزاب اليمين المتطرف» وفي ممارسة أعمال عنف جماعية في بعض الدول، وممارسة الشريعة التمييزية نفسها لواء المهاجرين في دولة أخرى، ودرستها الأوروبية في هذه الفترة ما أضطع على تسمية بالأقليات كانت في حاكمية قومية، وبلمسة على البيان في دراسته «الشكليات المعاصرة للهجرة» التي قدها للحوار العربي، «الأوروبي» الخاص في عام ١٩٨٢/٧/٢٠. ويقول «الشخص روجر هينسون، في بحثه «الهجرة العربية في أوروبا» المقدم لهذا الحوار، أن أربعة أخصام للمهاجرين الذين دخلوا بمسيرة شرعية يتفكرون في ثلاث دول هي: ألمانيا، واليونان، والترك، وفرنسا، واليونان، من الغرب، والامثلة للتحقق بغالبيتهم من شبه القارة الهندية، وهو يشير أيضا إلى وصول أعداد كبيرة من شرطي المندوب الجنوبية إلى شواطئ الشمالية في هجرة غير مشروعة بقروا مكتب العمل الدولي عام ١٩٨٢ بسببته ألف في إيطاليا والثلاثمائة ألف في ألمانيا.

تتقدم هذه الخوف من الهجرة في الأساطير الأوروبية. كما يرد الملل الأوروبي، بالتشاور مرض «العنصرية» فيها، ويجري للتمييز عن «الثقافة العنصرية» في التصويت لصالح «أحزاب اليمين المتطرف» وفي ممارسة أعمال عنف جماعية في بعض الدول، وممارسة الشريعة التمييزية نفسها لواء المهاجرين في دولة أخرى، ودرستها الأوروبية في هذه الفترة ما أضطع على تسمية بالأقليات كانت في حاكمية قومية، وبلمسة على البيان في دراسته «الشكليات المعاصرة للهجرة» التي قدها للحوار العربي، «الأوروبي» الخاص في عام ١٩٨٢/٧/٢٠. ويقول «الشخص روجر هينسون، في بحثه «الهجرة العربية في أوروبا» المقدم لهذا الحوار، أن أربعة أخصام للمهاجرين الذين دخلوا بمسيرة شرعية يتفكرون في ثلاث دول هي: ألمانيا، واليونان، والترك، وفرنسا، واليونان، من الغرب، والامثلة للتحقق بغالبيتهم من شبه القارة الهندية، وهو يشير أيضا إلى وصول أعداد كبيرة من شرطي المندوب الجنوبية إلى شواطئ الشمالية في هجرة غير مشروعة بقروا مكتب العمل الدولي عام ١٩٨٢ بسببته ألف في إيطاليا والثلاثمائة ألف في ألمانيا.

تتقدم هذه الخوف من الهجرة في الأساطير الأوروبية. كما يرد الملل الأوروبي، بالتشاور مرض «العنصرية» فيها، ويجري للتمييز عن «الثقافة العنصرية» في التصويت لصالح «أحزاب اليمين المتطرف» وفي ممارسة أعمال عنف جماعية في بعض الدول، وممارسة الشريعة التمييزية نفسها لواء المهاجرين في دولة أخرى، ودرستها الأوروبية في هذه الفترة ما أضطع على تسمية بالأقليات كانت في حاكمية قومية، وبلمسة على البيان في دراسته «الشكليات المعاصرة للهجرة» التي قدها للحوار العربي، «الأوروبي» الخاص في عام ١٩٨٢/٧/٢٠. ويقول «الشخص روجر هينسون، في بحثه «الهجرة العربية في أوروبا» المقدم لهذا الحوار، أن أربعة أخصام للمهاجرين الذين دخلوا بمسيرة شرعية يتفكرون في ثلاث دول هي: ألمانيا، واليونان، والترك، وفرنسا، واليونان، من الغرب، والامثلة للتحقق بغالبيتهم من شبه القارة الهندية، وهو يشير أيضا إلى وصول أعداد كبيرة من شرطي المندوب الجنوبية إلى شواطئ الشمالية في هجرة غير مشروعة بقروا مكتب العمل الدولي عام ١٩٨٢ بسببته ألف في إيطاليا والثلاثمائة ألف في ألمانيا.

تتقدم هذه الخوف من الهجرة في الأساطير الأوروبية. كما يرد الملل الأوروبي، بالتشاور مرض «العنصرية» فيها، ويجري للتمييز عن «الثقافة العنصرية» في التصويت لصالح «أحزاب اليمين المتطرف» وفي ممارسة أعمال عنف جماعية في بعض الدول، وممارسة الشريعة التمييزية نفسها لواء المهاجرين في دولة أخرى، ودرستها الأوروبية في هذه الفترة ما أضطع على تسمية بالأقليات كانت في حاكمية قومية، وبلمسة على البيان في دراسته «الشكليات المعاصرة للهجرة» التي قدها للحوار العربي، «الأوروبي» الخاص في عام ١٩٨٢/٧/٢٠. ويقول «الشخص روجر هينسون، في بحثه «الهجرة العربية في أوروبا» المقدم لهذا الحوار، أن أربعة أخصام للمهاجرين الذين دخلوا بمسيرة شرعية يتفكرون في ثلاث دول هي: ألمانيا، واليونان، والترك، وفرنسا، واليونان، من الغرب، والامثلة للتحقق بغالبيتهم من شبه القارة الهندية، وهو يشير أيضا إلى وصول أعداد كبيرة من شرطي المندوب الجنوبية إلى شواطئ الشمالية في هجرة غير مشروعة بقروا مكتب العمل الدولي عام ١٩٨٢ بسببته ألف في إيطاليا والثلاثمائة ألف في ألمانيا.

تتقدم هذه الخوف من الهجرة في الأساطير الأوروبية. كما يرد الملل الأوروبي، بالتشاور مرض «العنصرية» فيها، ويجري للتمييز عن «الثقافة العنصرية» في التصويت لصالح «أحزاب اليمين المتطرف» وفي ممارسة أعمال عنف جماعية في بعض الدول، وممارسة الشريعة التمييزية نفسها لواء المهاجرين في دولة أخرى، ودرستها الأوروبية في هذه الفترة ما أضطع على تسمية بالأقليات كانت في حاكمية قومية، وبلمسة على البيان في دراسته «الشكليات المعاصرة للهجرة» التي قدها للحوار العربي، «الأوروبي» الخاص في عام ١٩٨٢/٧/٢٠. ويقول «الشخص روجر هينسون، في بحثه «الهجرة العربية في أوروبا» المقدم لهذا الحوار، أن أربعة أخصام للمهاجرين الذين دخلوا بمسيرة شرعية يتفكرون في ثلاث دول هي: ألمانيا، واليونان، والترك، وفرنسا، واليونان، من الغرب، والامثلة للتحقق بغالبيتهم من شبه القارة الهندية، وهو يشير أيضا إلى وصول أعداد كبيرة من شرطي المندوب الجنوبية إلى شواطئ الشمالية في هجرة غير مشروعة بقروا مكتب العمل الدولي عام ١٩٨٢ بسببته ألف في إيطاليا والثلاثمائة ألف في ألمانيا.

تتقدم هذه الخوف من الهجرة في الأساطير الأوروبية. كما يرد الملل الأوروبي، بالتشاور مرض «العنصرية» فيها، ويجري للتمييز عن «الثقافة العنصرية» في التصويت لصالح «أحزاب اليمين المتطرف» وفي ممارسة أعمال عنف جماعية في بعض الدول، وممارسة الشريعة التمييزية نفسها لواء المهاجرين في دولة أخرى، ودرستها الأوروبية في هذه الفترة ما أضطع على تسمية بالأقليات كانت في حاكمية قومية، وبلمسة على البيان في دراسته «الشكليات المعاصرة للهجرة» التي قدها للحوار العربي، «الأوروبي» الخاص في عام ١٩٨٢/٧/٢٠. ويقول «الشخص روجر هينسون، في بحثه «الهجرة العربية في أوروبا» المقدم لهذا الحوار، أن أربعة أخصام للمهاجرين الذين دخلوا بمسيرة شرعية يتفكرون في ثلاث دول هي: ألمانيا، واليونان، والترك، وفرنسا، واليونان، من الغرب، والامثلة للتحقق بغالبيتهم من شبه القارة الهندية، وهو يشير أيضا إلى وصول أعداد كبيرة من شرطي المندوب الجنوبية إلى شواطئ الشمالية في هجرة غير مشروعة بقروا مكتب العمل الدولي عام ١٩٨٢ بسببته ألف في إيطاليا والثلاثمائة ألف في ألمانيا.

تتقدم هذه الخوف من الهجرة في الأساطير الأوروبية. كما يرد الملل الأوروبي، بالتشاور مرض «العنصرية» فيها، ويجري للتمييز عن «الثقافة العنصرية» في التصويت لصالح «أحزاب اليمين المتطرف» وفي ممارسة أعمال عنف جماعية في بعض الدول، وممارسة الشريعة التمييزية نفسها لواء المهاجرين في دولة أخرى، ودرستها الأوروبية في هذه الفترة ما أضطع على تسمية بالأقليات كانت في حاكمية قومية، وبلمسة على البيان في دراسته «الشكليات المعاصرة لله















كتبى - خالد عز الدين:

**طلب مهندسين**  
**يعملون** مكتب جماعة العمارة  
 عن مكتب فنيين مهندسين معماريين وإتانيين  
 ذوي خبرة في تصميم المشروعات الهندسية  
 القاهرة ٣٦٦٤٤٣٤ - ٣٤٩٣٠٠٨ - ٧١٦٨٣٣

**سهولت آند**

موسيقى منوعة في القاهرة  
 مؤلفها: الأستاذ محمد مصطفى المنصور

جميع نغمات الله عز وجل  
 جميع نغمات الحياة

عزف على آلة البيانو في القاهرة بمصر

أستاذ الموسيقى والبيانو

٢٤١٥٨٦

 **TOYOTA**  
تویوتا کوروولا

مهم من هذا الثراء الأصوار المصرية .  
أكثر من ذلك أكثر من أن نذكر أننا لأنها الوحيدة  
المصنوعة بالكامل لحماية الركاب من  
تلفهم / لا يوجد كابيت الفابريكة / ألوان  
ادفع ٢٠٠٠ جنيهه والباني على  
بضاعة حاضرة والتسليم  
شركة لبيع موتورز

الإسماعيلية - من صابر عبدالوهاب : الملعب وترك التحكيم والإدارة لأمهها. الشورى للهجوم.

[illegible]

**ياسر لبيب أفضل لاعب يد ومصطفى حسن أفضل ملاكم**

أسفر الاستفتاء السنوي الذي تقيمه  
الجمعية مجلة «الرياضة العربية»  
الكويتية عن حصول الأمير فيصل بن  
فهد رئيس الاتحاد العربي للألعاب  
الرياضية ورئيس الاتحاد العربي لكرة  
القدم على لقب شخصية العام  
الرياضية، كما لحق لهواء الجرائد  
نور الدين مرسيلي المركز الأول في

استفتاء أفضل رياضي عربي،  
والمنتخب الكروي السعودي أفضل  
منتخب عربي، والثاني الأهلي المصري  
كفضّل نادٍ عربي، ومحمود الجوهري  
أفضل مدرب عربي.

شارك في الاستفتاء (٦١٥) ناقدًا  
وخبيرًا ورياضيًا من ١٤ دولة عربية إلى  
جانب وكالات الأنباء ومحطات  
التلفزيون والإذاعة العربية.

وجاء للصربي أحمد براءة نجم  
الاسكرانز في المركز الثالث لأفضل  
رياضي عربي، واختير المنتخب  
مصري أحمد حسن صاحب برونزية  
بطولة العالم كفضّل سחק عربي  
والساحل في الترتيب العام، وليس ليبي  
لايف منتخب شباب حصل كفضّل  
لاعب كرة يد عربي.

وبالنسبة للمنتخبات لمثل المنتخب  
السعودي لكرة القدم فئة المنتخبات  
العربية يتقلده لتهانيز بكه العام  
الأول مرة في تاريخه، يليه المنتخب  
الصيني للشباب في كرة اليد بكال بل  
الحاصل، بينما جاء الثاني الأهلي  
المصري كفضّل نادٍ عربي بصفته  
أفضل نادٍ إفريقي واحد من الأندية  
ذات المكانة التاريخية وفقًا لإحصائيات  
الجمعية العالية للتاريخ والجوائز.

كما حصل محمود الجوهري مدرب  
الزمالك الحالي ومنتخب مصر السابق  
على لقب أفضل مدرب عربي في كل  
العالمات، ولحق جمال شمس مدرب  
منتخب شباب مصر قائد المركز  
الثالث.

وفجعا يلي النتائج التفصيلية  
للاستفتاء:

● أفضل ١٠ رياضيين:  
(١) نور الدين مرسيلي الهذاء  
الجواتزي العالي.  
(٢) خلفان حاربي (الإمارات) بطل  
العالم للزواقي السريعة.  
(٣) أحمد براءة بطل العالم للناشئين  
في الاسكرانز.  
(٤) سعيد المومنان لاعب المنتخب

السوري لكرة القدم.  
(٥) طاهر الخلل لاعب منتخب المغرب  
لكرة القدم.  
(٦) لعءاءة الجزائرية العالية حسبية  
بوليفة.  
(٧) الملك للمصري مصطفى حسن  
صاحب برونزية بطولة العالم.  
(٨) الهذاء للجبري العالي خالد  
سكاچ.  
(٩) السباح السوري هشام المصرى  
صاحب نعمة التوتوسط.  
(١٠) الهذاء للقرى طلال منصور.

● أفضل منتخب عربي:  
(١) المنتخب السعودي لكرة القدم.  
(٢) منتخب مصر للشباب في كرة  
اليد.  
(٣) منتخب المغرب لكرة القدم.  
(٤) فريق النصر الإماراتي للزواقي.  
● أفضل لاعب كرة قدم:  
(١) سعيد اللوزان (السعودية).  
(٢) طاهر الخلل (المغرب).  
(٣) فؤاد أنور (السعودية).  
(٤) أحمد شويرب (مصر).  
(٥) رشيد داودي (المغرب).  
(٦) هادي لروين (الكويت).  
(٧) أفضل المدرب العربي.  
(٨) محمود الجوهري (مصر).  
(٩) عبدالله بنده مدرب منتخب المغرب  
الكروي.  
(١٠) جمال شمس (مصر).

● براعمها مدرب نور الدين مرسلي.  
● أفضل الأنفة العربية:  
(١) الأهلي المصري.  
(٢) الشباب السعودي.  
(٣) الزمالك المصري.  
(٤) الأهليمي الجبري.  
● أفضل رياضي عربية:  
(١) حسبية بوليفة.  
(٢) غادة شعاع نجمة السباحة  
السوية.  
(٣) رانيا علواني نجمة السباحة  
المصرية.

● أفضل لاعبة عربية:  
(١) أسماء محمد علي.

● أفضل لاعبة عربية:  
(١) أسماء محمد علي.

● أفضل لاعبة عربية:  
(١) أسماء محمد علي.

**خبيران من أرمينيا**  
للمصارعة الحرة والرومانية

وصل إلى القاهرة أمس خبيران في رياضة المصارعة من جمهورية أرمينيا، وهما شاهين جانيان وخير المصارعة الحرة ويحيى كازديان خير المصارعة الرومانية. وقد استقبلهما سعيد عبدالرازق المدير الإداري للمنتخبات القومية. وسيفهم الخبيران بالإشراف على تدريب الفرق القومية وأعداهما للبطولات القادمة.

**عن الصادق قولا**  
**لا لأضمن منتخبا**

الزرقا يقترب من الصعود  
للقسم الثاني  
معايط. هشام الولي: اقترب  
فريق الزرقا الثكربي من الصعود  
للمدري القسم الثاني بعد أن فاز على  
منافسه فريق لكرس بعلبيع ووسط  
جمهره (الصفر ليرقص رصيده على  
٢٨ نقطة وله مبارات متباعدة مع فريق  
كفر صفر والذي يقرب من  
السابقات بتحاجد الكرة إعطاه للعب  
الزرقا يقترب من الصعود

□ ويتناسية ثورة الامارات، التي يؤدى خلالها الفريق القومى ٣ ميارات من منخبات المغرب وسواها من الامارات، فاننا نطالب التلفزيون المصرى بحذرهم لنقل هذه المباريات على الهواء، لى يطمئن الجمهور المصرى على قريهه. ولعلنا ان النبأه انباءا سوف يقيمون كل التسهيلات الفنية المطلوبه.

اتفاق كل من الجهاز الفني بالإولمبي والإتحاد على إقامة مباراة في كرة القدم خلال هذا الأسبوع يخصص خلالها لصالح أبرز شهداء الشريعة. وصرح المتحدث باسم مكتب الشريعة بأن بتاتو

من الجهاز الفني للاتحاد تحديد اليوم الذي ستقام فيه المباراة والتي ستكون بمثابة رد الجميل الذي تقدم به الشريعة والإسكندرية وعلى رأسها أباؤنا، إمامنا بوسر عبد الأمن ومجاله كل في موقعه.

ومن ناحية أخرى أكد السيد البرديشني رئيس منظمة الإسكندرية بالتاتو أن اللجنة سوف تساهم في تكريم الشريعة وجعلها، وخاصة السنويين عن الأمن بالاستناد

سولت آنڊ پيپر

معظم الشيخ

حامی جبر الباقی

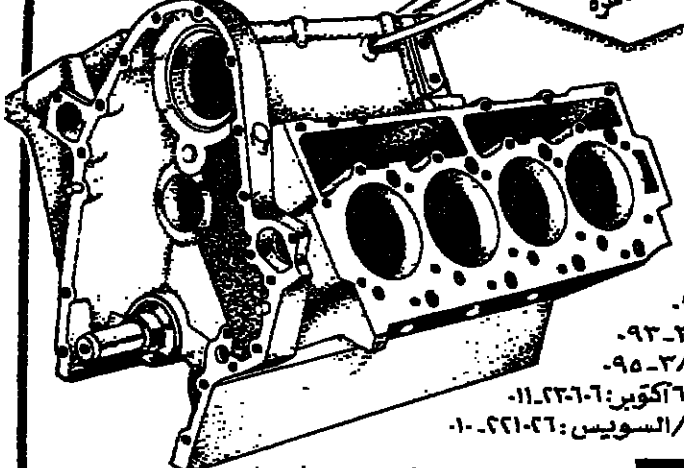
یومیا مع کل النجوم

للخبر حصصاً : شارع أبو الفدا دارالسلام

ت ٣٤١٥٣٠ / ٣٤١٦٦٥٦

استجابة لرغبة العملاء تقرر مد العرض  
حتى ٣١ / ٣ / ١٩٩٤

• أطقم عمرات  
• أطقم إصلاح  
لمحركات كاتربيلر



اتصل اليوم باني من  
فروع ما سترالك  
واحصل على مزيد  
من المعلومات :  
الإكسبريس : ٤٧-٩٨٠٣٠  
القاهرة : ٩٦٦٩٥-٢٢٠  
سوهاج : ٤٩٤٢-٢٤  
الإقصر : ٥٧٧-١٠  
الزفة : ٤٢٧٤٧-٦٠  
حططا : ٧٥٤-٣٥٠٤

المؤرخ أحمد لبيب

ساج السياره بيچو ٤٠٥ في مصر

٣ من وادي النيل اميران جامعة لوزك العربية / المستردين ٣٤٤٤٣٢٠ فاكس ٣٤٥٥٣٧  
 ٣١ شارع الحياء / المستردين : ت : ٣٢٢٦٥٥  
 ٦ صومع القروية الطقة / المتفرع من بين البصرة كمال المتفق ابراهيم / لريق ٧٠٣٥٥٢

## سیات سیرا

بالنقد والتقسيم

- ضمان لمدة سنة بدون حد أقصى للكيلو.
- مركز خدمة متخصص.
- قطع عنار أصلية.



فشان دیزل و بئزین

وَتَان كَوْمِي

الإدارة : ٣١ من وادي النيل / ميلان جامعة لوزان للبيئة / الهندسة - تليفون : ٣٤٤٤٤٣٣ / فاكس : ٣٤٥٤٧٣٧  
لغويات : ٣١ من خان الهندسة / ٣٠٤٦٥٥ / ٦١ من الجبلية - مكتبة متفرعة من لوزان - في الهندسة لوزان لوزان ٧٣٥٥٢



**STAR MICRONICS**

**RIBBONS**

Ask For STAR Original Ribbons at Their New Low

Prices to avoid head. Printing failures and Warranty problems.

COMPUPWORLD

31 Ar-Ramla St. 21533-51000  
4 Hassan Faher St. Tel. 2905524  
Amman Tel. 2905524

**بعد الهزيمة من الاسماعيلي:**

**٥٠٠ جنه لكل لاعب بالاولمبي في حالة الفوز فيما بعد!**

**الاسكندرية - من عبدالقادر إبراهيم:**

أكد السيد الطيحات المدير الفني للاولمبي أن بقائه في فريقه بالبحري للمنتخب مرهون بثلاثة شروط، أولها أن ينسحب اللاعبون من المنتخب من الاسماعيلي ويتركوا كل تفكيرهم في الفوز بالمباريات للتفكير في الفوز، وثانيها هو دور الجهاز الفني في وضع الخطط المناسبة لكل المباريات القادمة بما يتناسب مع إمكانيات اللاعبين والفريق المنافس والثالث أن يوفر مجلس الإدارة للمنتخب اللوجستيات ويرجع حساباتهم وفراقاتهم التي أصروا على سحبها من اللاعبين من فرقاتهم التي سبقت صرفهم ليست منصفة لهم حيث يقول السيد الطيحات إنهم لن يوافقوا على سحب اللاعبين من فرقاتهم إلا في حالة الفوز أو التعادل، ثم في البند التاسع تغير حاله تماما حيث قال إن اللاعبين سيكونون في حالة الفوز فقط مع صرف ٥٠٠ جنه، وفي حالة الخسارة أو التعادل ٥٠٠ جنه، وفي حالة الفوز في المباراة وحجز ال ٥٠٠ جنه الاخرى الى نهاية الموسم!

وهو شيء غريب، وقال الطيحات إنه سيتقدم بمذكرة عاجلة لمجلس الإدارة يطالبه بتعديل اللائحة، فورا بحيث تكون النقطه ب ٢٠٠٠ جنه والنفقات ب ٥٠٠ جنه.

يقصد - الفوز في أي مباراة ب ٥٠٠ جنه، وتعادل فورا لأن وضع الفريق في ذيل قائمة الدوري ليحتمل التأجيل، أما عن الهزيمة القاسية التي نالها الاولمبي من الاسماعيلي فقد أكد الطيحات أنه لن ينصف فريق لأن عددا كبيرا من اللاعبين تنسحب عن المباراة أما للاعبين أو للاعبين الذين لم يلعبوا في المباراة لكونهم لم يلعبوا في المباراة، ولكن نتيجة التي انتهت اليها في المباراة لأن حارس مرمى كان في غير حاله الطبيعي.

وختتم الطيحات تصريحه للاعلام بأن الاولمبي لن يهبط لانه لا يهبط من الترتيب، سيبقى على ما هو من القاع بشرط أن يظل مجلس الإدارة بجانبه وكذلك الجماهير.

# الجوهري : أنا ديكتاتور والشارع مكان المتذمرين!

## من يدير الزمالك بعد سفر مجلس الادارة إلى الامارات؟

**كتب - خالد فؤاد :**

وجه محمود الجوهري المدير الفني لفريق الزمالك اتهام إلى لجنة المسابقات بالاتحاد المصري لكرة القدم بأنها السبب الرئيسي في إقصاءه عن قيادة الفريق من خلال إصرارها على إبقاء الحظوظ في يد الفريق المنافس، وهو ما وصفه الجوهري بأنه "ديكتاتور".

وأشار الجوهري في حديثه إلى أن مجلس إدارة الزمالك هو المسؤول عن وضع الخطط، وليس له الحق في التدخل في القرارات الفنية، خاصة في ما يتعلق بقرارات التكتيكات واللاعبين.

وقد أعاد الجوهري تأكيد موقفه من خلال تصريحاته الأخيرة، حيث أكد أنه لن يتراجع عن موقفه، وأن الزمالك يحتاج إلى قيادة قوية قادرة على مواجهة التحديات.

في المقابل، فإن مجلس إدارة الزمالك قد أكد أنه لن يتدخل في القرارات الفنية، وأنهم ملتزمون بدورهم في إدارة النادي.

هذا الموقف يخلق حالة من التوتر بين الجوهري ومجلس الإدارة، مما قد يؤثر على أداء الفريق في المستقبل.

**أرجو ألا يكون تغيير اسم المنتخب من «القومي» إلى «الوطني» هو آخر إنجازات الشيخ طه وأولادها.**

**أحمد محمد صابر - العربية للبحر:**

لو كان أحد لاعبي الاسماعيلي هو الذي فعل ما فعله إبراهيم حسن في المنصورة حين اختطف الرأيه من مساعد الحكم، لكان قد تم شطبه، ونقل جميع مباريات النادي الاسماعيلي الى جنوب افريقيا ويدين جمهوره.

**محمد أبو العلا - القاهرة:**

يبدو أن عبد الستار علي، حارس المرمى السابق والحكم الدولي الحالي، يريد اختيار حراس مرمى الفرق التي يحكم مبارياتها بحسب ضوابط الجواز كثرية.

**حجابي ربيع بحر - الاسكندرية:**

انفاس الجهاز الفني بالاولمبي بالعمل على ضرورة الحصول على بطولة الدوري العام عوضا عن بطولة كأس السوبر حتى تعود الفرحة إلى الجماهير الاولى مرة أخرى.

**نصر الدين إبراهيم السيد منهنس - وزارة الزراعة - الدقي:**

إلى متى سيتهاون اتحاد الجبلاية مع طارق سليم وجهاز الكرة بالاولمبي.. ومازالت تختار العقوبة المناسبة عليهم وليس على الاسماعيلي وجماهيره الذين لم يسألوا لبدء المسافة بين جوهانسبرج والاسماعيلي.

**محمد مصطفى العنوي - الاسماعيلي:**

الثبت فؤاد شعبان مدرب الترسانة أنه صاحب مهارات فنية عالية لتظهر في الأفق الأجواء التكتيكية.

**محمد حسن البحري - الفترة الجوهري - الاسكندرية:**

إنجازات الكابتن حصفلي عبد الغني، مع منتخب سيراليون الوطني، تعد شهادة جدارة للمعرب المصري.

**أميرة محمد السخاوي - منيل الروضة:**

من الأفضل تغيير اسم برنامج (الكورة في اسبوع) الذي يداع باللقطة الثانية للتلقيزيون يوم الاثنين إلى برنامج (الكورة في الازمالة).

**عبد الرحمن النمراني - الاسكندرية:**

**شركة منالكو**

الخدمات المتخصصة في مجال:

تصليح - سبائك - سبائك - سبائك

أجهزة باور داين

١٩٩٤ - ١٩٩٥

٣٦٤٥٨٠ / ٢٢٢٢٢٠٠ / ٧٧٢٢٢٠٠

**فوز الزمالك ببطولة الجمهورية الناشئ كرة القدم**

فاز فريق ناشئ الزمالك تحت ١٨ سنة ببطولة الجمهورية الناشئ لكرة القدم التي نظمتها أمانة العاصمة الإدارية الجديدة.

وكان الزمالك قد حقق الفوز في المباراة النهائية ضد فريق من العاصمة الإدارية الجديدة بنتيجة ٢-١.

هذا الفوز يمثل انتصارا كبيرا للنادي، خاصة في هذه الفئة العمرية.

**البحرين تنظم أول بطولة عربية أفريقية لتتنس الطاولة**

ينظم الاتحاد البحريني لتنس الطاولة أول بطولة عربية أفريقية لتتنس الطاولة، وذلك بالتعاون مع الاتحاد الأفريقي لتنس الطاولة.

وكانت البطولة قد أقيمت في البحرين، بمشاركة لاعبين من عدة دول عربية وأفريقية.

هذا الحدث يمثل خطوة مهمة في تطوير رياضة تنس الطاولة في المنطقة.

**بانتقاص**

كيف هو

١٠٠٠ من

١٠٠٠ من

١٠٠٠ من

**شركة أبو بكر للأسرة والاعمال التجارية**

إعلان لخدمة العملاء

شركة أبو بكر للأسرة والاعمال التجارية، تقدم خدماتها لخدمة العملاء في مجال:

تصليح - سبائك - سبائك - سبائك

١٩٩٤ - ١٩٩٥

٣٦٤٥٨٠ / ٢٢٢٢٢٠٠ / ٧٧٢٢٢٠٠

**البحرين تنظم أول بطولة عربية أفريقية لتتنس الطاولة**

ينظم الاتحاد البحريني لتنس الطاولة أول بطولة عربية أفريقية لتتنس الطاولة، وذلك بالتعاون مع الاتحاد الأفريقي لتنس الطاولة.

وكانت البطولة قد أقيمت في البحرين، بمشاركة لاعبين من عدة دول عربية وأفريقية.

هذا الحدث يمثل خطوة مهمة في تطوير رياضة تنس الطاولة في المنطقة.

**لقاء الزمالك والجزيرة بعده مصر البطولة**

يواجه الزمالك في مباراة الزمالك والاولمبي التي أقيمت أمس الأول، في إطار مباريات الدوري المصري الممتاز.

وكان الزمالك قد حقق الفوز في المباراة السابقة، مما يعزز موقفه في الترتيب.

هذا اللقاء يمثل اختبارا هاما للفريقين.

**هيئة كهرباء مصر**

مصلحة كهرباء القاهرة

١٩٩٤ - ٢٠٠١

٣٦٤٥٨٠ / ٢٢٢٢٢٠٠ / ٧٧٢٢٢٠٠

**شركة الاتحاد العربي للنقل البري**

تعلن

شركة الاتحاد العربي للنقل البري، تقدم خدماتها لخدمة العملاء في مجال:

تصليح - سبائك - سبائك - سبائك

١٩٩٤ - ١٩٩٥

٣٦٤٥٨٠ / ٢٢٢٢٢٠٠ / ٧٧٢٢٢٠٠

**البحرين تنظم أول بطولة عربية أفريقية لتتنس الطاولة**

ينظم الاتحاد البحريني لتنس الطاولة أول بطولة عربية أفريقية لتتنس الطاولة، وذلك بالتعاون مع الاتحاد الأفريقي لتنس الطاولة.

وكانت البطولة قد أقيمت في البحرين، بمشاركة لاعبين من عدة دول عربية وأفريقية.

هذا الحدث يمثل خطوة مهمة في تطوير رياضة تنس الطاولة في المنطقة.

**لقاء الزمالك والجزيرة بعده مصر البطولة**

يواجه الزمالك في مباراة الزمالك والاولمبي التي أقيمت أمس الأول، في إطار مباريات الدوري المصري الممتاز.

وكان الزمالك قد حقق الفوز في المباراة السابقة، مما يعزز موقفه في الترتيب.

هذا اللقاء يمثل اختبارا هاما للفريقين.

**شركة استثمارية صناعية**

تعلن عن احتياجها لشراء المعدات التالية:

١- آلات الخياطة

٢- آلات الخياطة

٣- آلات الخياطة

٤- آلات الخياطة

٥- آلات الخياطة

٦- آلات الخياطة

٧- آلات الخياطة

٨- آلات الخياطة

٩- آلات الخياطة

١٠- آلات الخياطة

**شركة الاتحاد العربي للنقل البري**

تعلن

شركة الاتحاد العربي للنقل البري، تقدم خدماتها لخدمة العملاء في مجال:

تصليح - سبائك - سبائك - سبائك

١٩٩٤ - ١٩٩٥

٣٦٤٥٨٠ / ٢٢٢٢٢٠٠ / ٧٧٢٢٢٠٠

**البحرين تنظم أول بطولة عربية أفريقية لتتنس الطاولة**

ينظم الاتحاد البحريني لتنس الطاولة أول بطولة عربية أفريقية لتتنس الطاولة، وذلك بالتعاون مع الاتحاد الأفريقي لتنس الطاولة.

وكانت البطولة قد أقيمت في البحرين، بمشاركة لاعبين من عدة دول عربية وأفريقية.

هذا الحدث يمثل خطوة مهمة في تطوير رياضة تنس الطاولة في المنطقة.

**لقاء الزمالك والجزيرة بعده مصر البطولة**

يواجه الزمالك في مباراة الزمالك والاولمبي التي أقيمت أمس الأول، في إطار مباريات الدوري المصري الممتاز.

وكان الزمالك قد حقق الفوز في المباراة السابقة، مما يعزز موقفه في الترتيب.

هذا اللقاء يمثل اختبارا هاما للفريقين.

**فرص وظيفية بالبحر الأحمر**

مؤسسة رائدة في مجال تأهيل وتدريب الكوادر

تعلن عن فرص وظيفية في مجال:

تصليح - سبائك - سبائك - سبائك

١٩٩٤ - ١٩٩٥

٣٦٤٥٨٠ / ٢٢٢٢٢٠٠ / ٧٧٢٢٢٠٠

**1- Salesman:**

- A degree in Commerce or accounting an engineering degree is preferable.
- A minimum of three years experience in sales with proven track record in the area of personal computers and office equipment.

**البحرين تنظم أول بطولة عربية أفريقية لتتنس الطاولة**

ينظم الاتحاد البحريني لتنس الطاولة أول بطولة عربية أفريقية لتتنس الطاولة، وذلك بالتعاون مع الاتحاد الأفريقي لتنس الطاولة.

وكانت البطولة قد أقيمت في البحرين، بمشاركة لاعبين من عدة دول عربية وأفريقية.

هذا الحدث يمثل خطوة مهمة في تطوير رياضة تنس الطاولة في المنطقة.

**لقاء الزمالك والجزيرة بعده مصر البطولة**

يواجه الزمالك في مباراة الزمالك والاولمبي التي أقيمت أمس الأول، في إطار مباريات الدوري المصري الممتاز.

وكان الزمالك قد حقق الفوز في المباراة السابقة، مما يعزز موقفه في الترتيب.

هذا اللقاء يمثل اختبارا هاما للفريقين.

**شركة استثمارية صناعية**

تعلن عن احتياجها لشراء المعدات التالية:

١- آلات الخياطة

٢- آلات الخياطة

٣- آلات الخياطة

٤- آلات الخياطة

٥- آلات الخياطة

٦- آلات الخياطة

٧- آلات الخياطة

٨- آلات الخياطة

٩- آلات الخياطة

١٠- آلات الخياطة

**2- Technical support:**

- A degree in computer science, engineering or a related field.
- A minimum of two years hands-on experience with personal computers, Macintosh, Networking and communications, programming with a relational database software, productivity software, etc.

**البحرين تنظم أول بطولة عربية أفريقية لتتنس الطاولة**

ينظم الاتحاد البحريني لتنس الطاولة أول بطولة عربية أفريقية لتتنس الطاولة، وذلك بالتعاون مع الاتحاد الأفريقي لتنس الطاولة.

وكانت البطولة قد أقيمت في البحرين، بمشاركة لاعبين من عدة دول عربية وأفريقية.

هذا الحدث يمثل خطوة مهمة في تطوير رياضة تنس الطاولة في المنطقة.

**لقاء الزمالك والجزيرة بعده مصر البطولة**

يواجه الزمالك في مباراة الزمالك والاولمبي التي أقيمت أمس الأول، في إطار مباريات الدوري المصري الممتاز.

وكان الزمالك قد حقق الفوز في المباراة السابقة، مما يعزز موقفه في الترتيب.

هذا اللقاء يمثل اختبارا هاما للفريقين.

**شركة استثمارية صناعية**

تعلن عن احتياجها لشراء المعدات التالية:

١- آلات الخياطة

٢- آلات الخياطة

٣- آلات الخياطة

٤- آلات الخياطة

٥- آلات الخياطة

٦- آلات الخياطة

٧- آلات الخياطة

٨- آلات الخياطة

٩- آلات الخياطة

١٠- آلات الخياطة

**3- Technicians:**

- A technical certificate in computer maintenance repair, and troubleshooting, network repair and installation.
- A minimum of two years experience in a related field.

**البحرين تنظم أول بطولة عربية أفريقية لتتنس الطاولة**

ينظم الاتحاد البحريني لتنس الطاولة أول بطولة عربية أفريقية لتتنس الطاولة، وذلك بالتعاون مع الاتحاد الأفريقي لتنس الطاولة.

وكانت البطولة قد أقيمت في البحرين، بمشاركة لاعبين من عدة دول عربية وأفريقية.

هذا الحدث يمثل خطوة مهمة في تطوير رياضة تنس الطاولة في المنطقة.

**لقاء الزمالك والجزيرة بعده مصر البطولة**

يواجه الزمالك في مباراة الزمالك والاولمبي التي أقيمت أمس الأول، في إطار مباريات الدوري المصري الممتاز.

وكان الزمالك قد حقق الفوز في المباراة السابقة، مما يعزز موقفه في الترتيب.

هذا اللقاء يمثل اختبارا هاما للفريقين.

**شركة استثمارية صناعية**

تعلن عن احتياجها لشراء المعدات التالية:

١- آلات الخياطة

٢- آلات الخياطة

٣- آلات الخياطة

٤- آلات الخياطة

٥- آلات الخياطة

٦- آلات الخياطة

٧- آلات الخياطة

٨- آلات الخياطة

٩- آلات الخياطة

١٠- آلات الخياطة

**For all of the above positions:**

A good command of English language is required both in writing and speaking

Applicants should be in the (22-35) age group

Please send C.V. including address and telephone number to

P.O.Box 91741 Riyadh 11643

SAUDI ARABIA

**البحرين تنظم أول بطولة عربية أفريقية لتتنس الطاولة**

ينظم الاتحاد البحريني لتنس الطاولة أول بطولة عربية أفريقية لتتنس الطاولة، وذلك بالتعاون مع الاتحاد الأفريقي لتنس الطاولة.

وكانت البطولة قد أقيمت في البحرين، بمشاركة لاعبين من عدة دول عربية وأفريقية.

هذا الحدث يمثل خطوة مهمة في تطوير رياضة تنس الطاولة في المنطقة.

**لقاء الزمالك والجزيرة بعده مصر البطولة**

يواجه الزمالك في مباراة الزمالك والاولمبي التي أقيمت أمس الأول، في إطار مباريات الدوري المصري الممتاز.

وكان الزمالك قد حقق الفوز في المباراة السابقة، مما يعزز موقفه في الترتيب.

هذا اللقاء يمثل اختبارا هاما للفريقين.

**شركة استثمارية صناعية**

تعلن عن احتياجها لشراء المعدات التالية:

١- آلات الخياطة

٢- آلات الخياطة

٣- آلات الخياطة

٤- آلات الخياطة

٥- آلات الخياطة

٦- آلات الخياطة

٧- آلات الخياطة

٨- آلات الخياطة

٩- آلات الخياطة

١٠- آلات الخياطة



رئيس مجلس الإدارة      رئيس التحرير











**دليل شامل للجودة الكلية**

الجودة أصبحت أحد الأهداف الرئيسية للصناعة المصرية، وفي إطار تحقيق ذلك صدر دليل شامل للجودة الكلية في تطبيق المواصفات الدولية لنظم الجودة الأيزو ٩٠٠٠، وذلك في مجالات الصناعة والخدمات للمهندس الاستشاري سيد عبد القادر، رئيس الهيئة العامة للصناعة ورئيس مصلحة الكلية الانتاجية والتدريب المهني، ويتم توزيعه من خلال مكاتب وكالة الامارات للتدوير وفي جناح الامارات بمعرض القاهرة الدولي للكتاب.

**زيادة صادرات الكوك إلى ٥٠٠ ألف طن سنوياً**

أكد المهندس عادل لوزي رئيس شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الأساسية أنه من المتوقع زيادة الصادرات خلال العام الحالي ١٩٩٤ / ٩٣ لتصل إلى ٥٠٠ ألف طن سنوياً مقابل ٣٠٠ ألف طن في العام الماضي.

## صناعة وإنتاج

إشراف: أحمد العطار

**خط للإحلال والتجديد**

بمبادرة من اتحاد الغابات الصناعية تقوم بتفسيخ خط للإحلال والتجديد بوزارة الغابات الصناعية، صرح بذلك المهندس فؤاد الجندى عضو المكتب التنفيذي للشركة وأضاف أن الخطة تهدف إلى استخدام معدات حديثة لإحلال محل المعدات القديمة بمنتجات الإنتاج.

**تصنيع نوويين جديدين من أجهزة التكييف**

يبدأ من أول فبراير القادم إنتاج نوعين جديدين من أجهزة التكييف المتطورة من طرازى شيك وشيك والوحدات المنفصلة.

**صناعة السجائر تدرس الدخول في أنشطة جديدة وإقامة مراكز تجارية بالمحافظات**

صناعة السجائر.. من الصناعات الرئيسية في مصر وإنتاجها يمثل أهمية كبيرة للعديد من المواطنين وتدرس الشركة الشرقية للدخان والسجائر اتخاذ إجراءات جديدة لزيادة حجم النشاط.. وذلك لمواجهة ثبات حجم الطلب على السجائر والذي يقدر حالياً بـ ٢٩ مليار سيجارة تقريباً. بحيث يشمل ذلك بحث الدخول في أنشطة جديدة وإنشاء مراكز تجارية متكاملة بالمحافظات مع الاستمرار في التركيز على التوسع في التصدير.

**حكاية سهم**

يضيف السيد محمد الشيخ: أنه سيتم طرح السهم بعد أن يتم وضعها وتوزيعها وستكون حصيلة بيع السهم لتمويل مشروعات جديدة للشركة تمت دراستها وتأكدت جدواها الاقتصادية، حيث سيتم تمويل هذه المشروعات من حصيلة بيع السهم فضلاً عن الأموال المتحصلة في ذوات مصرقية بحيث تمول هذه المشروعات تمويل ذاتياً بالكامل وبدون الحصول على أية قروض وهو الأسلوب الأفضل لتمويل المشروعات، وقد شهد الجمعية العمومية للشركة والتي عقدت مؤتمراً للمدراء والمساهمين والمواطنين الذين يرغبون في الاستثمار بالأوراق المالية حيث تعرفوا على النتائج الإيجابية للشركة وتوقعات زيادة نشاطها في الفترة القادمة.

**في مايو القادم يبدأ طرح سهم جديد**.. هو سهم شركة البويات والصناعات الكيماوية، وقد تم بالفعل إجراء تقييم شامل لأصول الشركة.

ويقول السيد محمد الشيخ نائب المدير التنفيذي للشركة القابضة للصناعات الكيماوية بأن قيمة السهم ستكون في حدود ١٠٠ جنيه، بالإضافة إلى علاوة إصدار يتم تحصيلها طبقاً لإجراءات فنية وعلمية تراعى إمكانات الشركة وتوقعات نموها والطلب على إنتاجها والظروف المتوقعة في كافة هذه المجالات بما يولد عائداً سنوياً متنامياً لهذا السهم الجديد. حيث أنه من المتوقع أن يصل عائد السهم إلى ما يتراوح بين ١٩ و ٢٠ % سنوياً من القيمة الاسمية للسهم فضلاً عن العلاوة الإصدار.

وقد أكدت الدراسات قوة الموقف الاقتصادي للشركة وتوقع

## صناعة السجائر تدرس الدخول في أنشطة جديدة وإقامة مراكز تجارية بالمحافظات



**تصدير ٦٤٢ مليون سيجارة إلى ١٤ دولة في ٦ شهور**

صناعة السجائر.. من الصناعات الرئيسية في مصر وإنتاجها يمثل أهمية كبيرة للعديد من المواطنين وتدرس الشركة الشرقية للدخان والسجائر اتخاذ إجراءات جديدة لزيادة حجم النشاط.. وذلك لمواجهة ثبات حجم الطلب على السجائر والذي يقدر حالياً بـ ٢٩ مليار سيجارة تقريباً. بحيث يشمل ذلك بحث الدخول في أنشطة جديدة وإنشاء مراكز تجارية متكاملة بالمحافظات مع الاستمرار في التركيز على التوسع في التصدير.

ويقول المهندس محمد صادق رئيس الشركة الشرقية للدخان والسجائر: أن حجم الطلب على السجائر حالياً يتسم بالثبات النسبي ويبلغ حالياً حوالي ٢٩ مليار سيجارة، وبالتالي فقيمته دراسة اتخاذ الإجراءات اللازمة للعمل على زيادة حجم النشاط ومنها الدخول في أنشطة جديدة بجانب نشاط الدخان والسجائر أسوة بما اتبعته العديد من شركات السجائر العالمية ويتم تحديد مجالات اختيار الأنشطة الجديدة في ضوء الدراسات التي تتم حالياً بالشركة، كما سيتم أيضاً بحث تطبيق أسلوب إنشاء مراكز تجارية متكاملة في المحافظات تضم مخازن رئيسية وأسكاناً إدارياً وفرعاً للدخان التجارية واستراحة

## شركة الحديد والصلب المصرية

**فئة الصناعات الثقيلة**

ثالثاً: منتجات درفلة الألواح والصفائح

ملحوظة: أسعار قائمة بـ ١٠٠٠ كجم

١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٤٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٤١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٤٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٤٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٤٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٤٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٤٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٤٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٤٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٤٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٥٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٥١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٥٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٥٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٥٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٥٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٥٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٥٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٥٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٥٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٦٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٦١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٦٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٦٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٦٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٦٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٦٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٦٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٦٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٦٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٧٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٧١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٧٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٧٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٧٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٧٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٧٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٧٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٧٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٧٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٨٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٨١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٨٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٨٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٨٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٨٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٨٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٨٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٨٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٨٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٩٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٩١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٩٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٩٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٩٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٩٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٩٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٩٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٩٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٩٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٠٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٠١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٠٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٠٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٠٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٠٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٠٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٠٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٠٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٠٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١١٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١١١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١١٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١١٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١١٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١١٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١١٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١١٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١١٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١١٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٢٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٢١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٢٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٢٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٢٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٢٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٢٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٢٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٢٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٢٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٣٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٣١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٣٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٣٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٣٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٣٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٣٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٣٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٣٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٣٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٤٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٤١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٤٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٤٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٤٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٤٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٤٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٤٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٤٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٤٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٥٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٥١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٥٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٥٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٥٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٥٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٥٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٥٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٥٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٥٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٦٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٦١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٦٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٦٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٦٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٦٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٦٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٦٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٦٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٦٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٧٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٧١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٧٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٧٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٧٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٧٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٧٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٧٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٧٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٧٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٨٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٨١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٨٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٨٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٨٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٨٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٨٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٨٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٨٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٨٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٩٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٩١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٩٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٩٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٩٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٩٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٩٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٩٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٩٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
١٩٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٠٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٠١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٠٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٠٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٠٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٠٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٠٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٠٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٠٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٠٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢١٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢١١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢١٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢١٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢١٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢١٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢١٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢١٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢١٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢١٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٢٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٢١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٢٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٢٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٢٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٢٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٢٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٢٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٢٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٢٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٣٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٣١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٣٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٣٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٣٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٣٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٣٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٣٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٣٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٣٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٤٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٤١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٤٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٤٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٤٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٤٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٤٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٤٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٤٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٤٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٥٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٥١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٥٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٥٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٥٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٥٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٥٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٥٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٥٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٥٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٦٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٦١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٦٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٦٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٦٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٦٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٦٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٦٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٦٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٦٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٧٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٧١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٧٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٧٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٧٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٧٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٧٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٧٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٧٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٧٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٨٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٨١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٨٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٨٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٨٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٨٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٨٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٨٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٨٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٨٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٩٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٩١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٩٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٩٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٩٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٩٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٩٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٩٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٩٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٢٩٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٠٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٠١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٠٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٠٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٠٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٠٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٠٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٠٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٠٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٠٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣١٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣١١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣١٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣١٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣١٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣١٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣١٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣١٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣١٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣١٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٢٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٢١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٢٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٢٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٢٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٢٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٢٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٢٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٢٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٢٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٣٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٣١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٣٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٣٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٣٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٣٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٣٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٣٧- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٣٨- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٣٩- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٤٠- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٤١- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٤٢- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٤٣- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٤٤- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٤٥- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠  
٣٤٦- صلب ١٠٠٠ كجم ١٠٠٠



# عمر افندى (عبد العزيز)

صفحات خاصة بصداقة عن افتتاح فرع

## عمر افندى فرع عبد العزيز.. ثورة حقيقية فى عالم التجارة أسعار خاصة .. وأذواق متميزة .. وعرض لا يقارن

**مجموعة شركات مكارم**  
Makarem Group of Companies

تهنئ  
رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين

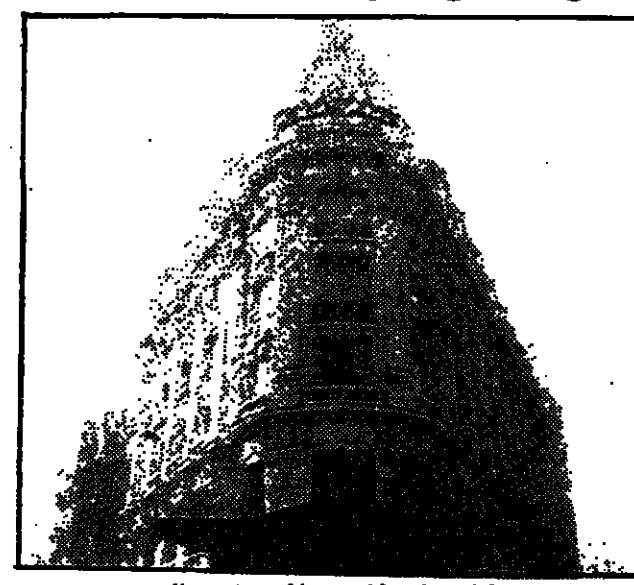
بشركة  
**عمر افندى**

بافتتاح  
فرع عبد العزيز

بعد بتجديده  
الحضارية



السيد سيد احمد جريشة في استقبال السيد عمر عبد الاخر محافظ القاهرة في افتتاح الفرع



مظفر علم خارجي لفرع عبد العزيز



السيد عمر عبد الاخر محافظ القاهرة يستمع لشرح السيد سيد احمد جريشة رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة عمر افندى في قسم الاوتومات الختلفة

ان المنطقة التي يتواجد بها الفرع تشتهر بمحلات الاثاث .. كما ان الملايين لها نصيب واخر في العرض سواء ملابس السيدات او الاطفال والرجال .. فكل افراد الاسرة سيحبون احتياجهم لدينا ان جئت لادوات المطبخ والاخشية والمفروشات .. وكل ما يحتاجه المنزل المصري بشكل عام ..

ويضيف سيد جريشة : اننا نعمل على ان يستمتع العميل بخدماتنا وانه وان تصحب عملية الشراء متعة .. وكما هو الحال دائما في كافة افرعنا فان العميل عندنا دائما على حق .. لاننا نعمل على خدمته وتوفير كافة احتياجاته .. لذلك فانه عندما يطلون على فرع افندى انه سمة العصر لهذه الحقيقية لا مبالغة فيها ..

الحدث الكبير الذي شهدته اسواق القاهرة خلال الايام القليلة بفتتاح أكبر وأضخم سوق تجارية الاوسط ككل وهو فرع افندى فرع عبد العزيز ذلك الفرع الذي ابدعت فيه السواعد المصرية فاعادت اليه الروح مرة اخرى باحدث مظهره العصر من تكنولوجيا واساليب في العرض .. هذا الحدث مازال يتردد اثره ويصمته على الجميع نتيجة للثورة التي احدثها في عالم التجارة .. فاستمره أصبحت لانتاج وجودة معروفاته لا تترك .. واساليب عرضه تلمس ملامتها في افضح محلات أوروبا .. وجاءت مفاجأة عمر افندى بالمفروشات التي منحتها لعملائه بمناسبة هذا الافتتاح الكبير .. فرغم ان الزوار الذين استقبلوا في الفرع من قبل رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة عمر افندى السيد سيد جريشة امر على ان يمنح لعملاء افندى هذا الخصم الخاص .. وذلك قبل ان يبدأ موسم الزوارين بكافة افرع عمر افندى والفرع في ابداء اول شهر .. وكان ابلغ تعبير لهذا الحدث الكبير متكره السيد عمر افندى

**شركة الشرق الاوسط لصناعة السجاد**  
MECCA Middle East Carpet Co. Associated S.A.E.

تهنئ  
رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين

بشركة  
**عمر افندى**

بافتتاح  
فرع عبد العزيز

بعد بتجديده  
الشاملة

### ويمضي ركب الحضارة .. وتبقى سمة العصر فخرا لمصر



رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة عمر افندى

يفتح فرع عبد العزيز ابوابه من جديد ليثبت للنشأ كلها ان مصر حضارة موهبة في اعمق التاريخ .. ومتجذرة في كل زمان ومكان .. وان شركة عمر افندى أصبحت حقا سمة للعصر وواجهة مثالية لهذا البلد الامين ومزارا سليا لكل الوافدين من العرب والاجانب ..

ولقد مرت شركة عمر افندى بمراحل وعصور يمكن ان نسردها فيما يلي :

المرحلة الاولى : وهي مرحلة انشاء محل لوردي في عام ١٩٥٦ في شارع عبد العزيز بالقاهرة .. وهو اول متجر السجاد عملاق يقام في مصر في الشرق الاوسط كله .. وكان ملتقى العلاقات والطبقة الرفيعة وكان يزامل محلات بناريس ويستورده منها معقم وضاعته .. وكانت بضاعتها راقية وعملته مبهية ومطبعة وعلى اعلى مستوى في معالجة الزيلان .. واستمر هذا المتجر ارقى واكثر واجمل متاجر مصر على الاطلاق حتى عام ١٩٥٦ ..

المرحلة الثانية : بدأت في عام ١٩٥٦ حتى عام ١٩٧٠ حيث تم تصدير الشركة ثم تجميعها عام ١٩٧١ وكان عدد افرعها ١٧ افرعا ومبيعاتها ٦ ملايين جنيه ومرت الشركة منذ ذلك

التاريخ حتى اوائل الثمانينيات بظروف قاسية تمثلت فيما يلي : - ١ - ظل راس مال الشركة لثلاث تقريبا رغم زيادة عدد افرعها واحتياجها للتطوير فجلت الى الغروض قصيرة الاجل من البنوك .. وحدث خلل كبير في هيكلتها التمويلية فاصولها الثلاثة فضلا عن اصولها المتداولة تم تمويلها بغروض قصيرة الاجل وهكذا التهمت فوائد البنوك كل ارباعها بل انها منيت بخسائر عام ١٩٦٩ .. وكان هذا هو حل جميع الشركات الاستهلاكية في ذلك الوقت ..

٢ - كان من نتائج التاميم والنظام الشرائي والانغلاق الاقتصادي في تلك الفترة ان تزلزلت العمالة واصبحت الغروض نتيجة لاجتماعها حلقا بلا واجبات ونتيجة لانزلاقها في التقلبات السياسية فاصبح في كل شركة وحدة للتجميع السليبي وحينئذ منتفجة منها ذات سميات كثيرة اتكى منها :

١ - لجهة الجنوب ولجهة الشمال !! واصبح العامل طبقا بلا رخصة بل اصبح العامل على الآلة او الكتبة على الآلة الكتبة رئيسا لوحدة سيمسية يرأس فيها مدير عام الشركة او رئيس مجلس ادارتها وذلك لان هذا العامل يمتنع عن رئاسته جميعا ياته اشتركي دارس لاصولها عن ماركس ولينين ومن ثم فقد تمتعت العمالة بكل الحقوق ولم يكن في استطاعت الرأسمالها بلواجبات !!

ومن هنا بدأت وتشتت امراض العمالة وهي التشييب والتفوق والاسيالة والاحتراف وهي امراض اذا أصابت جسم العمالة فمن الصعب ان تتركه وغلبا لاجدى في علاجها للعالمين بل قد يتطلب الامر عمليات البتر الجراحية !! وقد اصابت في فرع افندى من الحب جانب !!

٣ - كان نتيجة للانغلاق الاقتصادي وحظر استيراد السلع الاستهلاكية ان تراخت الصناعات المحلية وتوقعت اعتمادا على انفرادها بالمسوق فلم يحسن لتجلبها بل اتحصن مسواها في احواد دنيا .. وكان هذا واضحا في صناعات الفزل والنسيج والملابس الجاهزة والابواب الخشبية والسلع الكهربائية والمعمرة وغيرها وانعكس ذلك كله على المتاجر ومنها عمر افندى فاصبحت اهم السلع التي يباع فيها هي الاخشية الشعبية واهما الزيل والشيت والدمور !!

والأجهزة الكهربائية التي انتاج محل غير متطور ولا يسمى ان التطور لانه انظر بالمسوق ولم يجد لديه الحائز او المتفلس لئلا مجهود في تطوير منتجاته او الارتقاء بها ..

٤ - تعاقب على ادارة الشركة خلال تلك المرحلة قيادات فذة استطاعت رغم قسوة الظروف وعجز التمويل ان تحافظ على كيان الشركة وان تعالج امراض العمالة التي اوجدها التاميم والنظام الشرائي وهي الاسيالة والتفوق والاحتراف نتيجة لاصراف العمال الى العمل السياسي داخل الشركة ..

استطاعت هذه القيادات رغم الظروف ان تحكم ادارة العمالة رغم وجود وحدات التنظيم السياسي

المرحلة الثالثة : وهي مرحلة الاقتصادية حتى عام ١٩٩٢ وقد تميزت هذه المرحلة بما يلي :

١ - الانفتاح الطويل وقد على البعض عليه انه كان انقلحا استهلاكي اكثر منه انتاجيا وان ذلك قد أدى بقلات الى الاضرار بصناعات الوطنية التي ولجبت متفلسة لاجل لها بها ..

ولقد يقول ان الانفتاح الاقتصادي في السبعينيات لم يكن كله خطية بل كان ثلعا ومفيدا للاقتصاد القومي للاستباب الآتية :

١ - الانفتاح الاقتصادي يسبقه دائما الانفتاح الاستهلاكي ولم يكن قد مرت فترة كافية للحكم على الانفتاح الاقتصادي والانطاش ..

٢ - ان فترة الانفتاح أدت الى تدوير عجل الحول او بقلته محك سر على احسن الفروض وعندما سمح باستيراد السلع فقد توافقت الخطر امام للصانع المحلية ووجدت نفسها امام أحد خيارين

١ - اما الارتقاء واما اللغناء فاختارت معظم للصانع الارتقاء فكان ان ارتفعت جودة منتجاتها حتى أصبحت متفلسة للانتاج المستورد ..

٢ - اما اللغناء من الصانع فلم يكن لديها النكاه لتطور فكلت تتهافتا وكان هذا في صلب الاقتصاد القومي ..

٣ - لدى الانفتاح الاقتصادي الى دخول السلع المستوردة الى المحلات التجارية فكان لزاما عليها وكانت فرصتها ان يتم فيها التجديد والتطوير وهو محطتها بكنسية

٤ - عن افندى في الرائدة في تجديد محلاتها وتطويرها حضريا سواء بادخل كصيف الهواء المركزي بها او الديكورات المحلية او الاذاعة الداخلية او ادوات العرض واسلوب او التشيكات الضخمة والواسعة من السلع .. كما انها قامت بانشاء عدد من المتاجر العملاقة الحضارية .. كان اولها فرع للمعدي ثم عبور بفرع احمد عرابي والحجاز وجولان والعباسية وقتا وانتقلها بلجميع التجارى

بجيزة وهنا تأتي الى المرحلة الرابعة :

ويعتبر انشاء لجمع التجارى بالجيزة بداية مرحلة جديدة في التجارة الداخلية ونقله تحول في

أسرة  
صانع أفران البوتاجان

**أطلس**

راشد صناعة أفران البوتاجان

يهنئون  
السيد عادل الحايبي  
السيد سيد جريشة  
السيد عبد الله ناصر

جميع العاملين بشركة  
**عمر افندى**

لافتتاح فرع عبد العزيز

المصانع ت ٢٢٠٣٨٢٥ / ٢٢٠١٨٤٥

**أولمبيك اليكترويك**

تمنى عمر افندى بافتتاح فرع عبد العزيز ويقدم بهذه المناسبة

مفاجآت ١٩٩٤

**دفاية الحائط الزيت**

السعر للمستهلك ٣٦٩ جنيه فقط

١ - امان تاد في التشغيل والاستخدام  
٢ - تدفئة صحيحة غير مبالغ فيها  
٣ - لا تشييب او كسح لانه يعمل  
٤ - تسخين الزيت والاشعاع الحرارى  
٥ - اقتصادية في استهلاك الكهرباء لانها مبرودة بترمسوسات  
٦ - خفيفة الوزن سهلة التركيب  
٧ - مقاسها ٩٥ سم X ٥٠ سم  
٨ - مزودة بمشغل لتجفيف الشاشف وملاصق لاضواء  
٩ - مضطرب مزود بترمسوس لتشغيل والايق في الوقت تنبئها نداء غيبت وتوهميكس  
١٠ - خدمات مدجدة ومقدمة لتبني الرطوبة والتبخار لاستخدامها في الحمام  
١١ - تستخدم في اخراجات وصالات الاعاب والنسبيس والخصومات .. الخ  
١٢ - مزودة بآلة تنبئ بارتفاع الحرارة والضغط  
١٣ - بضمان اويغيت تدعى خصون شهرا

نماذج قطع الغيار محضرا

تباع الآن بجميع محلات القطاع العام والخاص وفروع وشركة

**الشركة الدولية للعلطور ومستحضرات التجميل**

لافايت  
تمنى عمر افندى

مناسبة افتتاح فرع عبد العزيز

Roger & Gallet  
ROCHAS VAN CLEEF & ARPELS  
CONSTANCE CARROLL  
PUIG  
BOURJOIS  
Slendhal  
LAFAYETTE  
FABERGÉ  
JACOMO ARMANI  
MOLYNEUX

الإدارة العامة : ٣١ شارع شريف بالقاهرة ت ٢٢٢٧٧١ فاكس ٢٢٢٧٥٥  
إدارة التسويق : ٢٢ شارع قصر النيل بالقاهرة ت ٢٢٢٨٧٧ فاكس ٢٢٢٧٩١





# معنا يصبح لحمامك إسم

## With Us your Bath has a Name

✧ كونترات ومغاسل وأحواض وتجليد الحوائط من مادة الكوريان CORIAN

من إنتاج شركة ديبونت العالمية

DU PONT

✧ خلاطات مياه من إنتاج

✧ اكسسوارات حمام من إنتاج

✧ أطقم صيني وبانيوهات وأحواض قدم من إنتاج

✧ چاكوزى ووحدات بخار من إنتاج

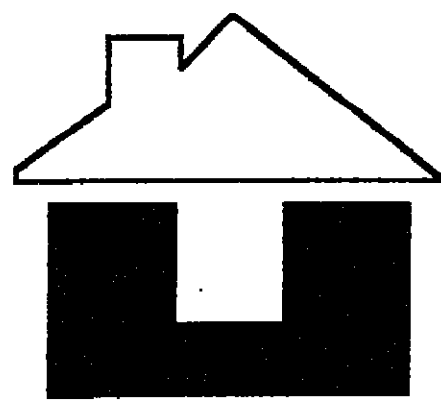
✧ أققم صيني وبانيوهات وأحواض قدم من إنتاج

✧ چاكوزى ووحدات بخار من إنتاج

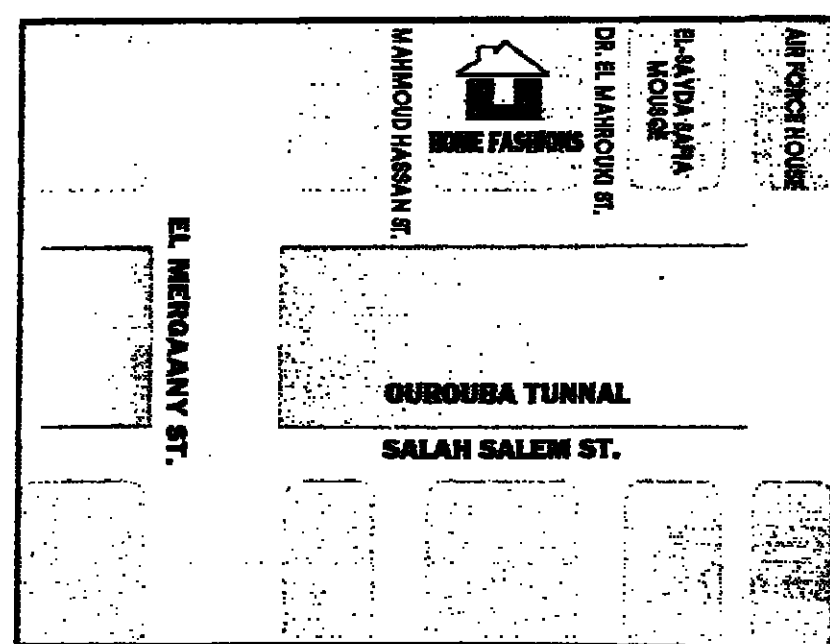
✧ أققم صيني وبانيوهات وأحواض قدم من إنتاج

✧ چاكوزى ووحدات بخار من إنتاج

قبل أن تقرر وتشترى حمامك ...  
تأكد أنك قد شاهدت هذه المجموعة الرائعة



**HOME FASHIONS**  
With Us your Bath has a Name



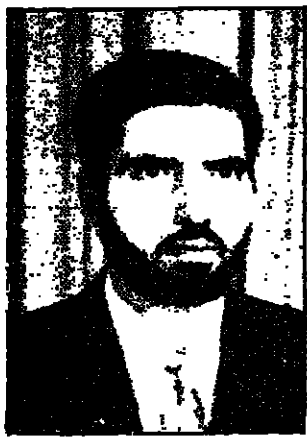
٢٠ ش صلاح سالم ت : ٦٦٩٢٢٢ / ٢٩١٩٧٦ فاكس : ٢٩١٩٧٦١



# معرض لاكارزا لاكارزا لاكارزا للأثاث

١/٢٨ - ١٩٩٤/٢/١ بفندق سميراميس انتركونتيننتال

المعرض يؤكد نجاحه - مرة أخرى - في التسويق الجيد والمتميز  
لمنتجات تحمل شعار صنع في مصر



قام الدكتور مهندس ابراهيم فوزي وزير الصناعة بالافتتاح معرض لاكارزا للأثاث والديكور والمفروشات الذي يقام بفندق سويس اوتيل السلام في الفترة من ١/٢٨ - ١/٢٩ وقد حضر حفل الافتتاح الدكتور - مصطفى السعيد وزير الاقتصاد الاسبق ورئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب ونخب كبير من رجال الصناعة والاعمال والمهنيين والمتخصصين

اعداد مصطفى عبدالقادر عمرو

وعلمنا ان الدكتور مهندس ابراهيم فوزي وزير الصناعة والديكور والمفروشات الذي يقام بفندق سويس اوتيل السلام في الفترة من ١/٢٨ - ١/٢٩ وقد حضر حفل الافتتاح الدكتور - مصطفى السعيد وزير الاقتصاد الاسبق ورئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب ونخب كبير من رجال الصناعة والاعمال والمهنيين والمتخصصين

بالمنهج المصري ان الفاعل ارحب في الداخل والخارج اسهاما في التسويق الجيد

الشهادة تكتسب في دبي حيث التقت الجماهير بالاعمال والتقدير حول الاثاث والمفروشات المصرية

معرض لاكارزا للأثاث والديكور والمفروشات الذي يقام بفندق سويس اوتيل السلام في الفترة من ١/٢٨ - ١/٢٩ وقد حضر حفل الافتتاح الدكتور - مصطفى السعيد وزير الاقتصاد الاسبق ورئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب ونخب كبير من رجال الصناعة والاعمال والمهنيين والمتخصصين

مزيدا من الاندماج لهذه الصناعات التي تساهم في دعم الاقتصاد الوطني وازدهار قطاع معرض لاكارزا للأثاث والديكور والمفروشات جهودا كثيرة تكثفت واخضعت واعطت من اجل ابراز الصناعات المصرية في

الكثبة نازلي وطعم ناريمان انتاج متميز - نيومون ايمون خليفة

يشارك معرض المهندسين ايمون خليفة (نيومون للموبيليا) بتقديم اصالة الموبيليا الفرنسية الفاخرة المصرية ويمثل ذلك معرض طم ناريمان والكثبة نازلي ومكتب فؤاد بطوط اصيلة وقلة متناهية في الصنع ومهارة فنانة في التشطيب وراحة تامة في التجديد وتلصق في الاوان

مزيدا من الاندماج لهذه الصناعات التي تساهم في دعم الاقتصاد الوطني وازدهار قطاع معرض لاكارزا للأثاث والديكور والمفروشات جهودا كثيرة تكثفت واخضعت واعطت من اجل ابراز الصناعات المصرية في

كبار المسؤولين شركة هوم فاشونز يرحبون بالدكتور م. ابراهيم فوزي وزير الصناعة والدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق بجناح الشركة

جاليري محمود زيدان  
انتاج فرعه الجديد  
٣ شارع بيروت

مخصصون في صناعة وتجهيز الاثاث الفرنسي

المعرض / ٢٧ ش الحجاز - مصر الجديدة / ٢٥٧١٤٥٥  
المصنع / ٢ ش انتحيت متفرع من ش بورسعيد / ٢٩٩٢٢١٦

نيو ديزاين تهنىء O.K. Trust بنجاحها الساسق في معرض لاكارزا للأثاث بدبي

New Design  
Decor - Furniture  
نيو ديزاين  
أثاث - ديكور

جميع العاملين بالشركة يتقدمون بأصدق التهاني لشركة O.K. Trust

للتجاسع الساسق الذي حققه في معرض لاكارزا للأثاث بالقاهرة ومعرض لاكارزا للأثاث بدبي وتتميز لاهميتها من الرفق والازدهار من اجل دعم اقتصادنا من العاملين بشركة نيو ديزاين - مجدي امام / رئيس مجلس الادارة

المعرض / ١٢ ش عبد الحكيم الرباعي من عباس النقاد - مدينة نصر - القاهرة ت / ٢٢١٤٧٨٨ فاكس ٢٢١٤٧٨٨  
المصنع / ٣١ ش بركات من جمال عبد الناصر - جسر السويس - القاهرة ت / ٢٨١٤٧٤٥

شركة جاليري اوديون طه عبده غانم وشركاه

تتألق في معرض لاكارزا للأثاث بعد النجاح العظيم بمعرض كولون الدولي بلاتيا ومعرض فرنسا الدولي ومعرض لاكارزا بدبي

صورة مشرفة للعمل داخل معرض لاكارزا لفندق سميراميس وبالتحديد في جناح شركة جاليري اوديون فهناك احتشدت الجماهير امام الاثاث الفرنسي العريق الذي تتوارثه اجيال بعد اجيال والذي اصبح يثرى المنزل المصري الذي يشرف اليه بعدا جماليا متموجا بالعرفاء والاصالة والرفاه والجليل اوديون اسم له دلالة في كثير من الاسواق العالمية يرمز الى عراقة الاثاث الفرنسي القديم وايقاظ التحف النادرة التي يتسابق عشاقها لاقتنائها في جميع انحاء العالم

وشركة جاليري اوديون طه عبده غانم وشركاه

نيومون للموبيليا  
مهندس / ايمون خليفة

١٠ ش الشورة - الدقي خلف نادي الصيد ت : ٧٠٦٤٦٦ فاكس ٣٦٠٢٣٥٧

تأسست سنة ١٩٥٣ وفي الجيل الثاني لعائلة غانم في مجال الصناعة والاثاث على النمط الفرنسي وهي الشركة الوحيدة في مصر التي تملك الموبيليا الفرنسية القديمة ويتم التصنيع عليها طبق الاصل بعضها مورث من الجيل الاول لعائلة غانم وتباع هذه المنتجات الممنونة في جميع الاسواق العالمية وخاصة الولايات المتحدة الامريكية واوروبا ويتم التسويق في اوروبا عن طريق فرعنا في باريس او المركز الرئيسي بالقاهرة كذلك تصدر انتاجنا بنجاح بعدد الهائل في الاسواق العربية جميعها وخاصة السعودية ونول الخليج كذلك انتشرت شركة جاليري اوديون في تجارة الاثاث القديم والتحف النادرة وبذلك تعتبر شركة جاليري اوديون الوحيدة في مصر الرائدة في تجارة التحف والاثاث القديم وشركة من الشركات المصرية الثلاث المصنعة في مصر على اعل مستوى من الفقة في التصنيع وتقوم الشركة بمعرض هذا الانتاج بكل فخر وفقة في معرض لاكارزا لفندق سميراميس

شركة محلات جاليري اوديون  
طه عبده غانم وشركاه

تطخ فنية مصنعة باتقان  
تتوارثها الاجيال وتزداد تيمنا مع الزمن

التهاتف : ١١ ش ٢٦ بولي الزمالات / ٢٤١٢١٢٢ فاكس ٢٤١٢١٢٠  
الاصفورية : ١٤ طريق جمال عبد الناصر ت / ٤٨٢٧١٥٦  
باريس / مارشيه فيرنيزون بورت دي كلينكورت - تلفون ٤٧٧٧٤٧٨ فاكس ٤٧٧٧٢٧٩  
PARIS, marche vernaison porte de clingoncourt, Tel : 45775478

سم

With

CORIAN

الدمصرية

الإيطالية

الهولندية

الأمريكية

الرائعة

HC With

فاكس : ٢٩١٩٧٦١

# معرض لاكارا لاكارا لاكارا للأثاث

## K. M. K اسم يعنى التميز فى عالم صناعة الأثاث العصري المتميز



الدكتور وزير الصناعة يشد على يد أحمد كلية تديرها لما لسه من جمال وفن الأثاث

المهندس أحمد كلية ان اكثر مايعتز به مصنعون K. M. K. هو انهم يصنعون انتاجا مشرقا يحمل بالفخر اسم مصر ليس فقط في اسواقنا بل ايضا في كثير من الاسواق الخارجية وايضا المعارض المتخصصة .. ونحن نعمل وفق خطة عمل مدروسة تستهدف تراء للتل العصري بالافضل والاعلى مستوى من غرف الأثاث التي تبقى وتقوم لتتوارثها الاجيال

والتي من غرف نوم وسفرة وصالون ، وانترهيات وغيرها من قطع الأثاث المتميز مما جعل انتاجنا يحظى بتقدير واعجاب كل زوار المعرض . وعلى الساحة الخارجية فنحن نؤكد ان الطلب على انتاج K. M. K. يتزايد يوما بعد يوم في الاسواق العربية واسواق الشرق الاوسط حيث ينهض انتاجنا ويتفوق على مثيله من المنتجات الاجنبية . وفي ختام حديثه يؤكد

ويكى ان لستهم الجمالية جعلت من كل قطعة اثاث تحفة فنية تزين ركن داخل المنزل العصري . ثم يضيف المهندس احمد كلية فيقول : ان شركة K. M. K. تمتلك مصمما موهوبا وفلا لاجد النظم والاساليب العالية وذلك لانتاج كافة انواع الأثاث

ان الشركة تحرص على مساهمة احداث الانماط مع لداخل التكنولوجيا المتطورة التي تحتلها هذه الصناعة العصرية الهامة .. والشركة تضم ايضا نخبة من امهر المهندسين والفنيين الذين اصبحوا ثروة في هذه الأيام ..

من الاجنحة التي استأثرت بالقرى الاكبر من زوار معرض لاكارا للأثاث والديكور والفروشات نذكر جناح شركة K. M. K. للأثاث المتميز بانواعه المختلفة . ويؤكد المهندس احمد كلية رئيس مجلس ادارة K. M. K.

## شركة جرافيك المصممون الشرقيون وعزيمة الشباب



المهندس الشاب محمد عبدالغنى المسيرى يستقبل السادة الوزراء الذين ابداوا اعجابهم الشديد برقى منتجات جرافيك

في حديث على لسان المهندس / محمد عبد الفتى المسيرى قائد سيارته : تمتلك الشركة افضل المصانع المجهزة في الشرق ، متخصص في الأثاث الكلاسيك والمودرن على حد سواء ولها باع طويل في تشييد الفنادق والبنوك والمراكز التجارية ويشهد على ذلك سابقا اعمالها التي تسبقها في كل مكان . كذلك تمتلك الشركة خط انتاج متخصص لانتاج الابواب والحيابيك وذلك من خشب الأرز البلسندر والبونجة . ويعتبر انتاجها من الابواب على نفس درجة الكفاءة بالانتاج الكندي والأمريكي وتقوم شركة جرافيك بعمل اخر وهو تشييد الشقق والفيلات تسليم

مفتاح ، حيث تقوم بتشطيبها من حيث الفرش والبلاط والسلم الداخلي وكذلك الباركيز . وفي حديث للاستاذ / محمد عبد الفتى المسيرى مع سيدة الزبير من تشايد الشركة وانتاجها والذي ابدى اعجابه الشديد بالمعرفيات ، كانت هناك ملاحظة دقيقة حيث طلب سياسته انشاء مركز تدريب الطلبة بديناميات الصناعات للتدريب بصناعات الشركة لخلق قاعدة عريضة من العمالة الماهرة على نفس المستوى الذي شاهده سياسته . وقد نوه بضرورة وجود منتجاتنا بأسواق امريكا واوروبا ، كما ابدى سياسته ملاحظة مدى ملاءمة منتجاتنا للسوق الخليجي وذلك لشتمهم للمنتجات المصنعة بدينا .

## عالمية للصناعات الخشبية تتألق بانتاجها المتميز في معرض لاكارا للأثاث



الحاج صالح عبدالله رئيس مجلس الادارة في حديث عن آخر الابتكارات والمميزات العالمية للأثاث مع الدكتور ابراهيم فوزي وزير الصناعة والدكتور مصطفى السعيد .

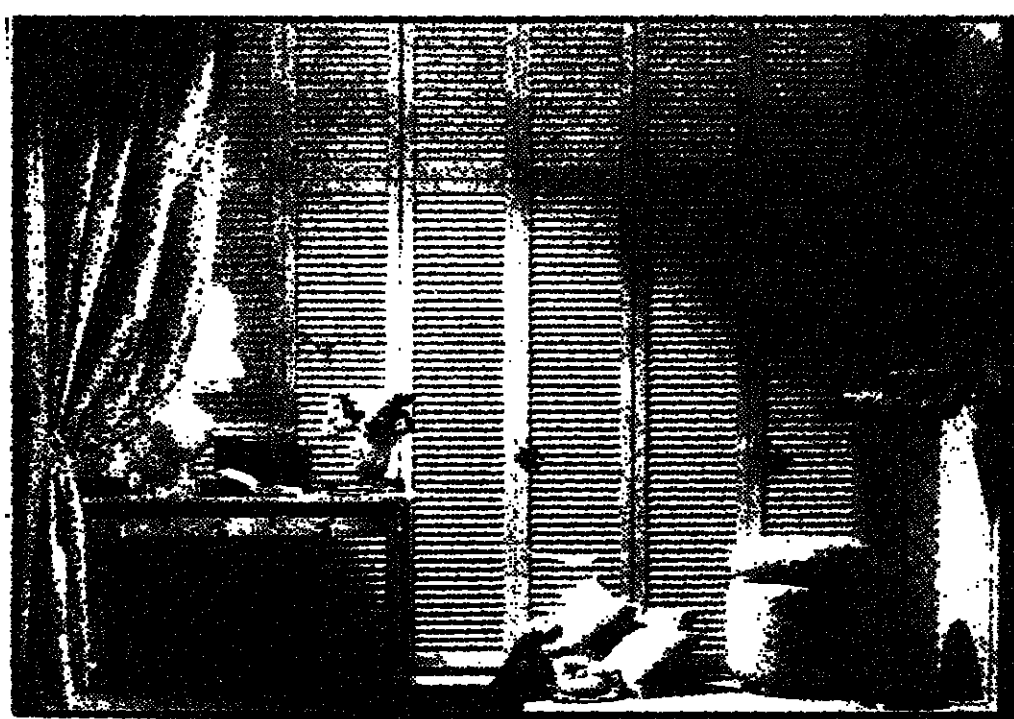
النجاح لا ياتي صدفة ، بل تصنعه عقولنا وسواعنا واصرارنا على

هذا يتحدث الاستاذ صالح عبد الله رئيس مجلس ادارة شركة عالمية للصناعات الخشبية . يقول : ان ثمة عملائنا في انتاجنا تستند على كثير من العوامل اهمها : ان الشركة تضم جهازا فنيا مدريا على اعلى المستويات يواكب حركة تصنيع الأثاث العالمية ويتفاعل معها اخذا وعطاء لان صناعة الأثاث من الصناعات المتحركة التي لا تتوقف عند موديلات معينة بل تحتاج في كل مراحلها الى جهود كبيرة ورؤية صائبة للأنواع ومتطلبات الاسواق الداخلية والخارجية .. اما عمل النجاح الثاني فهو ان الشركة تحرص على انتقاء افضل انواع الخشب الطبيعية ، كما تهتم بكافة التفاصيل بدءا من التصميمات وحتى الإكسسوارات التي تضيف الى المنتج النهائي الشكل الجمال الرائع .. والعمال الخال هو الاستمرار في تطوير خطوط الانتاج واختيار الاحدث من خلال المعارض الدولية المتخصصة

ويقول الاستاذ / احمد عبد الله نائب رئيس مجلس الادارة ان الشركة لديها اسلم متخصصة في تصميم وفرش مختلف القري السياحية بالإضافة الى مختلف الانماط المكتبية والفندقية بالإضافة الى اثنا تتميز بالدهانات العالية الثابتة والتي تستخدم فيها احدث الآلات والخدمات العالمية التي تلازم الخش

ولا تتأثر بالعوامل الطبيعية وتعمل على هذه الخشب الطبيعي المستخدم في الأثاث بحيث يديم الحياة

ويضيف سياسته باننا استحدثنا خدمة جديدة لعملائنا الكرام الا وهي



GRAPHIC Oriental Designers

جوانيك مصممون شقيرون

موبيليا تتوارثها الاجيال

عصم ٧١٠ بمناسبة المعرض على سعر المصنع

H. O & Factories Al Haram - Mariyotia Tel & Fax : 868787 ٨٦٨٧٨٧ فاكس تلفون المربوطية تلفون فاكس



## K. M. K. للأثاث والديكور



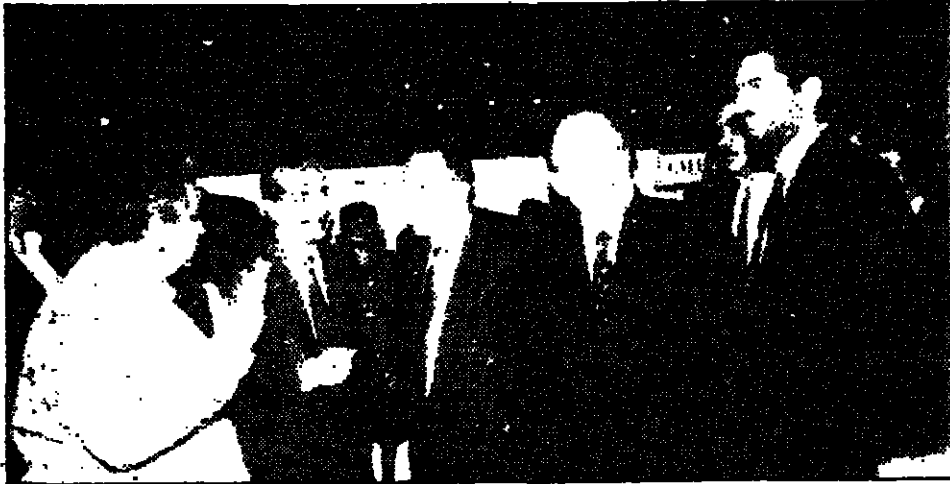
مهندس أحمد طلبة

٣١ شارع أحمد فؤاد - أمام نادى الطيران - الكلية الحربية - سانت قايما - مصر الجديدة ت ٥٥٠٥٥٠ فاكس ٤١٨٨٦٧



# معرض لاكارا لاكارا لاكارا للأثاث

## إميليبي وأثاث في ملمس الحرير

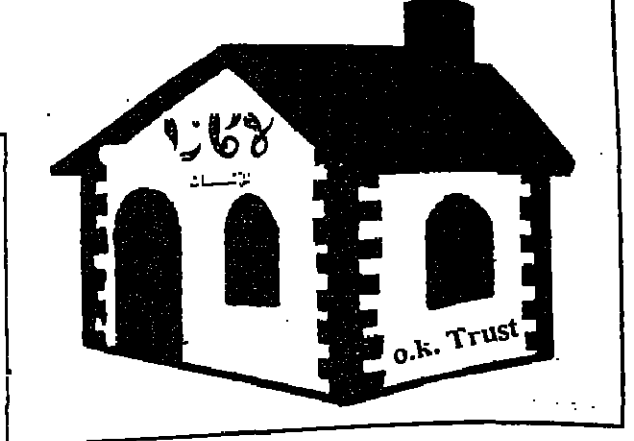


افتتح السيد وزير الصناعة جناح شركة إميليبي لترتيب، وقد أبدى سيادته إعجابه الشديد بمستوى الجودة العالية والتي تتفق على الإنتاج العالي حيث تتميز تشطيبات الهياكل الجاهزة HIGH GLOSS أحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا الأثاث في العالم، ولا يتجلى إلا في اللقطة من المصنوع في العالم، فلا يأتي تفوق شركة إميليبي على المستوى المحلي فقط وإنما على مستوى العالم كله.

وقد تميزت التصميمات الخاصة بالأثاث والمطابخ في معروضات إميليبي بالدقة والرابع الرائع، وهو ما يجعل الشركة خلال فترة لا تتعدى عشر سنوات تغطي مساحة كبيرة الأن من أعمال الفنادق والقصور بل وتتعداهما من مصر إلى العالم حيث يفخر إنتاجها كثيرا من الأسواق



م. محمد فهمي يوضح سر جمال فلين لكبار الزوار  
السور لويس التي تتميز بالللمس الناعم المبهج والجذاب  
وقد حازت معروضات فلين إعجاب الزوار والعائدين على السواء إلى جانب وفاء المسؤولين مدة طويلة لمشاهدة إنتاج فلين للتصميم.



## فاين : لمسة جمال في عالم الأثاث

في حديث مع المهندس / محمد فهمي أوضح سيادته أن شركة فاين للأثاث تقدم دائما الجديد في عالم الأثاث التطوير والمودرن والذي يتناسب مع أصالة المبنى وعراقة ويرى كذلك جميع الأثاث.  
كما ركز سيادته على أن الابتكار في التصميم هو طريقنا إلى النجاح حيث أننا نقوم بعمل جميع التصميمات الخاصة... بجميع منتجات الشركة من غرف النوم والسفرة والالتصيفات والمسالن وأيضا مجموعة رائعة من

## محمود زيدان : قطع فنية تتوارثها الأجيال الإبداع في ترميم وتجديد الأثاث الفرنسي واعادته كما كان

الثاء تجلينا في معرض لاكارا الذي يضم عمالة العائدين في مختلف الترميمات التي تم كل أسرار لغت انتاجها جناح للأثاث في غاية الأهمية والقيمة ويترجم بحق قطع فنية للمعرض حيث توافد إليه جموع الزائرين من هواة وعشاق اقتناء الأثاث الفرنسي وكل ما هو متميز فكان لابد لنا من لقاء الرجل المسؤول عن ذلك الجناح المزدحم بالسادة الزائرين والذين أبدوا إعجابهم بمعروضاته فكان للقاء مع



محمود زيدان وفريق عمل الشركة



د. م. إبراهيم فوزي وزير الصناعة والدكتور مصطفى السعيد ووفدته تامل الفن ابتكار تصميمات السيرة بجناح جاليري يسر

اكتسب جاليري يسر شهرة واسعة بين عشاق فن السيرة حيث يكون للمصنعة الفنية المتميزة دور هام في إنتاج المنتج النهائي. وفي معرض لاكارا للأثاث والمفروشات والديكور وبالتحديد داخل جناح جاليري يسر تتأكد مرة أخرى أصالة فن السيرة الفريد من نوعه والمتميز بزخارفه المعقدة مع أشغال فنية متميزة تزيد من روعة جمال اللوحة. وتجعل الانتقال لتعلق بها. وفي حديثها عن فن السيرة تقول السيدة الفنانة مديحة طاهر الفتيحي مدير عام جاليري يسر أن نجاح هذا الفن يستند على عوامل كثيرة أولاها

## سجاد الاسميوطى سجاد من الذهب تتوارثه الأجيال



السيد / محمد الاسميوطى يصطحب وزير الصناعة والدكتور مصطفى السعيد بجناح سجاد الاسميوطى

تشترك محلات الاسميوطى للسجاد أن تقدم لكم ارتي ما وصلت اليه صناعة السجاد اليدوي في مصر. من حيث الجودة والسعر لزوار معرض لاكارا بفندق سميراميس. وتقدم محلات الاسميوطى تشكيلة رائعة من السجاد والحرير الطبيعي اليدوي ٨١ عذبة ١٠٠ عذبة والسجاد الثاين ذي الرسومات الفارسية حرير x صوف ٦٤ عذبة. وأيضا السجاد الكازاك ذي الرسومات الإيرانية ٢٦ عذبة ٤٩ عذبة

### ATelier Youser Serme

٣٣ ش شعراوي - ثوران - الاسكندرية  
٥٤٦٣١٠٠ (٠٣) ٥٨٦٢٢١٢  
ت ٥٤٦٣١٠٠ (٠٣) ٥٨٦٢٢١٢

### العالمية للصناعات الخشبية

شركة ذات مسؤولية محدودة

برعوكم لشهرة (تتبع) (تتبع) (تتبع)

(المنزلي) - (المنزلي) - (المنزلي)

### أثاث راقع للذوق الرفيع

عملاق قدام على الطريق لمن يبحث عن التميز

نحن نتميز بـ

خدمة خاصة للعملاء

بمعرضنا ونزول الصنع

الإدارة والمعرض والصنع المنطقة الصناعية الأولى - طريق الأوتستراد  
٢٧ ش أحمد عبد الكريم خلف الخيزر ت ٣٥٢٠٥٢٢ فاكس ٣٥٢٠٧٢٤ ص ب ٣٤٤ القاهرة  
٢٤٥٦٣١٢

### الأسيوطى

م. مدحت الأسيوطى

### إمبراطور السجاد الشرقي

أكبر مركز للسجاد الشرقي في مصر

سجاد يدوي

حرير .. نايلين .. كازاك .. تركي إنتاج الكليم التركي الفاخر

قسم خاص لتجهيز وغسيل وتصليح السجاد

ليس لنا شروعات أخرى

٣١ ش محيى الدين أبو العز / للهندسين ٧١٣٦٠٦٠

### EMLEO

INTERIORS

أثاث

المطابخ

### Simply the best.

شاهدوا لأول مرة في مصر HIGH GLOSS على أعلى مستوى عالمي

٧ ش لسانا / الهندسين  
٢٤٥٦٣١٢ فاكس ٢٤٩٦٩٩ / ٢٤٩٦٩٩

### للاثاث

للتصميم

### ن وعزيمة السجاد

بستل السفرة ثوران - ثوران - اسكندرية

### سجاد الخشبية

معرض لاكارا للأثاث

### معرض لاكارا للأثاث

معرض لاكارا للأثاث







اعلانات اسکندرية

٥٦١٧٣٣ للفيديو والتلفزيون  
٥٦١٧٣٣ لأكسبريس بالفاكس  
خدمات سريعة بالفنزل

**خدمات فورية بالضمضان**

للحالات المرضية  
A. E. C. - بوش  
الخدمات  
الصيدى  
الملون  
٤٤٧٦٥٠

**التعليق**

٤ غرف  
بالصفاة البحرية  
٤٤٧٦٠٩  
٢٦٠٠  
جراج  
٢٦٠٠  
ارتفاع  
٨/٨  
بشارع القاد  
جوه  
بالمدينة  
٥٧١١٥٠٠  
٢٦٠٠  
غرفة  
للغرفة  
رشدى  
٢٦١٠٠

**\* وحدات و٢ غ تسليم بنصف  
الطن والبالغ اقسداً بالهاتف  
المبلغ ١٣٠٣٦٧**

**عطاءات ومناقصات**

**محافظة الاسكندرية**

**حي المنزهة**

علان عن طرح مناقصة عامة  
لتنفيذ مخلفات بين موري قطعي  
للصالح الخاص للتخصصية  
سواء عدد ٢ - سيرة منزل القليوب  
بقيمة ٤٨ ثوريد مخافين الخايف  
حدد لها جلسة ٢٨ / ٩ / ١٩٩٩  
يوقع الفتح المخاريف وتطلب كراسة  
الشروط والمواصفات من ادارتي

١٥,٤٠٠ جنية للنسخة بخلاف  
 جنيتهان لمن يملكها بالبريد وعلا  
 بوردى القضاة من اوراق  
 الباطلة الضريبة وتأمين ابدانها  
 بقره ٧٢ من القيمة الاجمالية  
 او شيك مليون الدين  
 او يخطب ضمان بشي من ممتلكات  
 سارى للمحول لمدة شهر وان  
 لم يملكه نقدا او شيك مليون  
 الدين او اى طاعة غير مصحوب  
 بتأمين كامل او مصحوب بالتأمين  
 غير اذني الدفع ويختبر التوقيع  
 ٩ لسنة ٨٢ واجتحة التفتيش  
 كسلا لهذا الاعلان  
 ١٥٤٠

**فرصة عظيمة لبيع**

أحييت مكرتة من :  
٢- خزان أسطوانتي التي سعة  
الواحد ٣٧٠  
- جهاز تغذية وبخاخ قدرة  
٣٠٠ كجم / ساعة غاز  
- جهاز تحكم وضبط خلط  
الغاز من الهواء  
- نظمت واجهة وسحب ونقل  
الغاز من وإلى الخزانات  
- جميع المكونات الضرورية  
لكفاءة أداء المحطة .  
تقدم المعلومات داخل  
منظاري ملفقة مصحوبة  
بماترين ١٨ من قبيل العطاء  
وتفدى أو نصف قبول الدفع  
لاشر شركة تيسكو مصر واشر

[illegible]

مدير التحرير  
فتحى سيد محمد  
المشرف على التحرير  
د. علاء صادق  
مسئول مسئولين للرئيسة  
بالشكاوى والاعتراضات  
بالشكاوى السياسية  
بالشكاوى السياسية  
بالشكاوى السياسية

**أورطية**  
٨ منبذات  
**١٣ منبذات**  
والنفايرى والغازيوس  
مقرو والغازيوس والغازيوس  
والغازيوس والغازيوس  
**٣٠ منبذات**  
والغازيوس والغازيوس

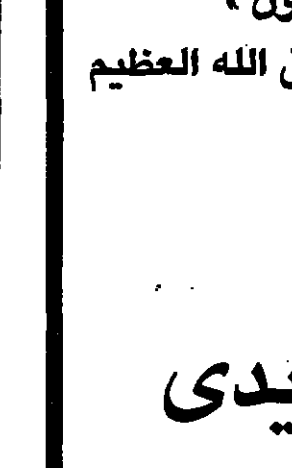
\_\_\_\_\_



## ألف حكاية وحكاية

[illegible]

مصيبة



اساتہ  
اتقیا  
واسع رحمته  
م

**قطاع التجارة الخارجية**  
**وزارة الاقتصاد**  
المالكون بالقطاع يتشاورون  
بدون  
**الاستاذ**  
**فخر الدين أبو العز**  
**ويكيل الدين الوزارة**  
**في وفاة والدته**  
**حمة ولائمة خالص المزاء**

---

**كمال هلاي**  
رئيس مجلس الإدارة والعضو  
التدبير  
**لشركة النصر**  
**للتصدير والاستيراد**

مضاء بحسب الإدارة وجميع  
مطابقين بالقرعة يفوزون بمزيد  
من الحظوظ السعيدة الفائرة  
لعدة

السيد اللواء  
فلوق أبو العز  
والسيد الأستاذ  
فخر الدين أبو العز  
والسيد الدكتور  
فؤاد أبو العز  
جائعين له أن يتقدموا برحمته  
إلى يدهم الجميع الصبر  
فإنه لله وأنا إليه راجعون

**شركة الوادي لتصدير  
الحاصلات الزراعية**

رئيس مجلس الإدارة والمفتي  
وتدب وأعضاء المجلس والجنة  
تالية والمعلمين يتابعون  
الاستفتاء  
فخر الدين أبو العز  
يكل أول وزارة الاقتصاد  
والتجارة الخارجية  
الأحرار في وفاة والدته  
بعدد الرحلة وفلاسة خاتمة العزاء

---

مجموعة شركات  
مجلس توريد للتجارة  
مجلس الإدارة والمدير العام  
جميع المعلمين يتابعون

اللواء / فاروق أبو المزة  
 الأستاذ / فؤاد أبو المزة  
 الأستاذ  
 فخر الدين أبو العز  
 في وفاة والده سيكاهن تاتين  
 إلى المولى القدير أن يتصدق القديرة  
 وصحته وسكناه صريح جلته  
 دستور  
 حمدي عبد الرحمن  
 ويبلغ قسم القانون المدني  
 بمصر، فإلى والدي وأخوتي  
 اللواء / فاروق أبو العز  
 الأستاذ فخر الدين أبو العز  
 الأستاذ فؤاد أبو العز  
 الأستاذ

نسخة ولیم بن یوسف ابو نیع  
تمی تقیر الإستاد بهی الدین

شركة توزيع كهرباء  
شمال الصعيد بالتنا  
المادة التراب ورؤساء القنات  
ومحيط الصوم وجسيم الملبور  
بالتربة يكاملون  
الصعيد المهندس  
حبيب الله إبراهيم أبو العلا  
رئيس مجلس إدارة المؤسسة  
في دولة الله المتفخرة  
الحاج محبوب شرف الدين  
الاستاذة فاطمة بنت عبد الله

مجموعة شركات  
جنوب سيناء  
في بركة العز والاس  
والد الامتياز  
حسين بدران  
أول وزارة السبلحة  
تقديم الترميم العنصر عشرة

شركة توزيع كهرباء  
شمال الصعيد بالتقيا  
السادة الزوار رؤساء الهيئات  
ومخيمو العموم وجييس الماكيمو  
بالتشكر  
السيد المهندس  
حبيب الله ابراهيم ابوالمعال  
رئيس مجلس الادارة الضوابط  
في وزارة هله الشور  
الحاج محمود شرف الدين  
الست محمود شرف الدين

مجموعة شركات  
جنوب سيناء  
في بزيه الحزن والاس  
والد الاستاذ  
حسين بدران  
في اول وزارة السبلحة  
مفتيد الخيم الرسة عشرة







